•• الألق الرمثاوي، يجب المحافظة عليه، ولو من باب التقدير لأناس كثيرين، يحبون هذا الفريق، ويحزنون جدا لخسارته.

لابد وأن يرتفع الجميع في النادي إلى مستوى المسؤولية .. فالموسم في أوله، ورب ضارة نافعة،

* 1941 0 Y AGNOT *

وأس النبسجي، التمثق إباهاها

قطعها دالعبويطية، فظهر على وأخرون من الوجوه الواعدة، التي

الساحة أبو الطيب والسكاح، : تنتظر إشارة، للمرور.

** عندما رن الجـرس معلنـاً الاستعداد التحفزت الجماهير التي ضاقت بها مدرجات الملعيي الأوليمبسي في لسوس أنجلسوس، وفتحت أعينها على الآخره، كيلا تفوتها لحظة وصول البطل المتسابق

لم يكن يدور في خلد أحد، أن ذلك الشاب والأسميراني و الرفينع سوف تنهب قدماه أرض ،التراك، الأنيسق، الذي يحييط بسالارض الخضراء الفسيحة، قلم يعره أي منهم نوعا من الاهتمام في واللفة ه الأولى، ولا حتى في الثنانيسة، لأن

إلى خط النهاية.

انظارهم كانت منجذبة إلى أناس يحملون أسماء كبيرة، في عالم •أم

وحين أزف السباق بالانتهاء، اختفت المسافة التي كانت تفصيل الأخرين عنه، لقد بدأت انطلاقته الجبارة، التي جعلت كل الأبطال المشاهير يلهشون وراءه، في سعبي حثيث لاحتلال المركز الثاني . . على

لقد صنع سعيد عويطة المفاجأة التي أذهلت العالم، وانبري يطوف الملعب والراية العربية المغربية ترفرف فوق زنده القبوي، ودمسوع الفرح تفادر مآقى الملايين، من المحيط إلى الخليج، والذهب يزين صدر بطل دخل التاريخ الرياضي من أبوابه الرحبة، معلناً تمرد شباب العروبة على أزمان التخلف،

أجل المشاركية عن مؤكيدا الحيدارة العربية في قهر أبناء الحضارات الحديثة ، القادمة من وراء البحار .

ومضى االعويطة، من نصر إلى نصر، والبريق يحيط به أينما حل أو ارتصل، فيما خبراء الفالسم اليبصمون اله بالعشرة ، ويصنفونه في قائمة «الفلتأت» القليلة النادرة،

وقبل أن يتراجع بطلنا، بحكم السن والإضابات، كأن شلال الأبداع المفربي، يجود بأكثر من خليفة له، يمضي على دروب النصر التي طالما

هذه المقترحات.. أمام اتشاد الكرة ** ما ورد على لسان رئيس اتحاد كرة القدم، خلال المؤتمر الصحفي

الأخير، كان له على ما يبدو صدى طيب، في نفوس العديدين من عشاق اللعبة الشعبية، الذبن تناقشت معهم، فأبدوا نوعا من الارتباح والتفاؤل، لم

وه العلم ... أساسي في الرياضة ، والأخلاق ركن هام، بدونها

يبدو أن البعض يريدها أن تظل كذلك، للأسف الشديد!!

الرياضة بلا طعم ولا لون ولا رائحة.

قال لي أكثر من رياضي قابلته في الأسبوع الماضي، أن مبدأ العدالة الذي أكد السيد فخرى البلبيسي على تطبيقه، سيكون خطوة هامة على الطربق الصحيح ، الذي بحثت عنه كرتنا كثيرا في مواسم ماضية . . دون أن تعثر على

ومن باب حرصنا على الشاركة في المسيرة المنشودة ، نرتأي اليوم أن نطرح على الانتاد ، بعض الاقتراحات في الاتجاه ذاته ، لتكون على بساط البحث.

الأول . أن تقوم لجنة المسابقات بتثبيت إنذارات اللاعبين أسبوعيا، بحيث يضمنها الاتحاد قراراته التي يصدرها في جلسته الأسبوعية، التي يتم توزيعها على الأندية ووسائل الإعلام، مما يجعل كافة المنيين يلمون بعدد الإنذارات

ثم أن أبلاغ النادي برقيا عن لاعبه الذي ينال الإنذار الثالث، والباراة التي " يجوز له الاشتراك فيها . لا أعتقد بأنه يسبب • مشكلة • من أي نوع إإدارة

الثاني .. ضرورة إيلاء فرق الأعمار لدينا الاهتمام اللازم، الذي يوفر للعبة قاعدة صلبة يمكنها أن ترتكز عليها بقوة سنين طويلة، وذلك عن طريق وربط، النتائج العامة للفريق الأول في مباريات الدوري، بنتباته فريقها للشباب والناسئين، بحيث يلعب المجموع العام للفرق الثلاثة. الدور الماشر أو تحديد الهبوط والصعود، في الدرجتين. الأولى والثانية على أقل تقدير، لأن الفريق الذي لا يتمتع بالقدرة على تقديم المواهب الواعدة في كل موسم الا يليق به أن يبقى في الدرجة العليا. .

إن منتخب الشباب السوري الشقيق، الذي تفوق على منتخبنا الأوليمير بدمشق، هو نتاج لمثـل هـذه التجـربـة. . وكـان الفـارق في الأداء العـام بيناً

النَّالث . توزيع أسماء الحكام على مباريات الدوري كلها بالقرعة؛ أو جتماع للإتحاد يحضره مندوبو الأندية المشاركة. مع مراعاة اللجئة عنه الاختيار لستويات حكامناء خاصة وأن الهبوط سيكون لأربعة فرق وأد • تظلم • صافرة خاطئة فريقا ، وتطيح به إلى «الظاليم »!

مثل هذه الخطوة ، تجعل الحكم في حالة استعداد دائم ، كذلك فإنها ثلغي فكر الحكام «التفصيل» لباريات بذاتها ، التي ظلت سائدة في أوساطنا الكروبة

الرابع . . حسم نقطة من رصيد الفريق بالدوري ، كلما بلغ مجموع الذارأة عشرا، مع ملاحظة أن البطاقة الحمراء هنا تحتسب يخمس بطاقات صفراء، إن إجراء كهذا، يمكنه أن يساهم في نشر الوعي والانضباط بين اللاعبين! مما يؤدي بالنادي إلى تعزيز مبادىء الروح الرياضية في ملاعبنا، ويقلل كثيرا

الخامس والأخير.. تشجيع الاتصاد للأسدية على الاحتكاك الضارجي؛ وتقديم حوافز وتسهيلات لأي من فرقنا إذا ما رغب في استقدام فريق عربي للكرة الأردنية، التي لا تزال «محلية» وغير صالحة «للتصدير».

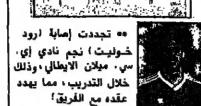
* الروح الرياضية .. عندما تنتصر *

•• ليس غريبا أن يلح مصطفى العدوان في طلبه إلى العميد فاروق بوظو كرئيس للجنة الحكام الاسيوية، بضرورة التدخيل لدى مجلس إدارة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لرفع العقوبة التي سبق له اتخاذها بحق نجمي دفاع الرمثاء. هاني الحمرة وزيد الشرع.

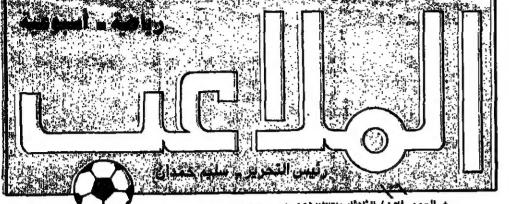
فمصطفى العدوان رجل رياضي بكل معاني الكلمة، لم يقتحم البدات اعتباطا، فقد كان نجما كبيرا ذات يوم، يقدم من المهارات الفريدة في كل مباراة لمجات أخاذة ، تنتزع الااهات من قلوب المتفرجين ، ويخطف أهدالا حلوة بدهاء نادر، يجبر كل الحضور على التصفيق إعجاباً •

لقد سجل مصطفى العدوان في دمشق، واحدا من أهمل أهدافه، على اعتبار أن كل الرياضيين في بلذنا . قد صفقوا لمبادرته هذه ، التي جسد بها واحدة من فضائل الروح الرياضية وماثرها.

م سليم حمدان



خولیت لن یکمل مباراتی فریف المتبقيتين بالدوري، وسيغيب عن مباريات المنتخب الهوائدي المتبقية بتصفيات كأس الأمم الأوروبية!



يعيد حساباته، ويضم النجم مرة أُخْرى لصفوف الفريق. سيلعب لوودل! أمسام المنتخب

السوفيتي وديا يوم (٢١) الحالي.

•• الانتفادات الحادة التي

وجهت الى (جرارام تيلور ا

مدرب المنتضب الانجليزي

بسبب أبعاده اكسريس

وودل اعن التشكيلية ، جعلت



الافتتاهية

• القيصلي والرمثالخوان.. أنديتنا كلها الخوان، تقام السابقات الرياضية في مختلف أرجاء العالم، من أجل نشر الغضائل الخيرة التي هي الركن الأساسي للروح الرياضية المنشودة،

وإذا ما نجحنا في تعميم المفاهيم السامية للرياضية، من خلال لقاءات الشباب في ميادين التنافس الشريف، فإننا كرياضيين، نكورة حققنا القدر الأكبر من القيم التربوية التي تمارس من أجلها الرياضة،

وهناك قول مأثور في هذا السياق، مفاده ان أواصر الود والصداقة تزداد وثوقا بين الفرق الرياضية، كلما ارتفعت حدة التنافس فيما بينها،

وضعتنا الأحداث غير المشاغة التي طرأت قرب النهاية للقاء «القمة» بين الفيصلي والرمثا، أمام امتحاهُجادً، علينا اجتيازه بأمان، عن طريق الالتزام بالموعي، أندية ولاعبين وجماهير، والتمسك بأبهى عثاوين

أن الفوز والهزيمة، صنوان لا يفترقان في الرياضة، لكن الأهم من هذا وذاك، أنْ بِلتقي الشباب، من أجل تجسيد مبادي، اصيلة لمجتمعنا الطيب، قامت منذ الأرل، على الخلق، والمحبة والتسامح والاحترام المتبادل.

النمضي جميعا على دروبالدرع بدا بيد، فمستوانا الكروي (ولا مؤاخذة) لا يستحق من هذا التوتر، ولا يجوز أن ينجرف مع تيار الكرة الى حد ننسى عنده أبسط واجباتنا ،. يُتجاه الوطن ،

ومع محبثنا لكل الرياضيين في بلدنا، ندعو الى نبذ أي مسببات للخلاف.. فالرياضية ايها الأعزاء نهج خلقي، وذوق انساني رفيع،

* راجع تفاصيل المباريات داخل العدد *



* غريبة *

ه ه هناك من (أزعجتهم) خطوا

حاد كرة القدم، بمرافقة وفحه الو مباراة ودية في دمشق، خمسة زملاء

ندوبين عنن مختلف الجهنات

بعض الاتحادات الرياضية لا زالت

تجاهل مجرد فكرة اصطحاب مندوب

علامي واحد، مع منتخبات أردنية

شارك في محافل عربية، أو دولية "

* 8800 clg *

•• مدرب، تحيط به المؤامرات

ن كل جهة ، بيدف اتطفيشه ا

اذا تم التعاقد معه من الأساس"

بلاذا توضع العراقيل في وجهه الان

، مش معقول! ∗

• فشرة اخبار الرياضة بالاذاعة

بثت خبر فوز الأهان على الوحدات في

افتتاح الدرع، ثلاثة أيام متتالية، دون

جرت . . في اليوم نفسه ا

لاشمئزاز في النفوس.

بذا المجال أو ذاك.

لرياضي الواحد ،

زملائه الناشئين ...

تشير الى نتيجة المباراة التي كانت

* 2800 00 1

•• الاسانية في الرياضــة، تثيــ

البعض لا يعرف شيئًا عن التعاور

للأسف.. بدأ داء الأنانية ينتشر بين

بناء الاسرة، التي يجمعها العصل

٭ بحرعة ٠٠٠ ب

•• لاعب امخضرم! له شهبرته،

ولاعب اناش، الا زال في بداية

لطريق، يجلس ليعد أخطاء النجوم

•• رياضي امتسلق !.. عـدف عنه

نب الوصول عن طريبق دالواسطية)،

لا يترك أحدا دون دالطعن ابه،

حتى الذين ارفعوه اللم يسلموا من

العجيب، أنه أمامهم يبدو مثل

* مَنْفَقَةً *

خاصة وانه امحترف ا مسح جوخ ..

الكبار، ويقسم بأنهم، انتهوا"

يوص دائما بضرورة الاهتمام بشيؤن

لأخلاقي، الذي يهدف الى التكامل

المعوقيان، بمناسبة اسبوع الطفيل

وقد بدأ الحفل الذي شهدته قاعة المركز الأردني، بالسلام الملكي، وبعد كلمة الافتتاح ، بدأت مباراة كرة السلة

للمعوقين سمعيا، بين فريق مدرسة

الرجاء وفريق مدرسة الأمل للصم

تلتها مباراة بكرة الهدف للمعوقيين

بصريا، بين فريق مدرسة النور

وجمعية الصادقة للمكفوفين، ثم

مباراة بكرة السلة بين فريق الاتحاد

وفريق المتطوعات، فيما اختتمت

فقرات المسرجان بلعبة صغيدة

للمعوقين عقليا شارك فيها عدد من



•• بدأت صياح أمس، فعاليات المهرجان الرياضي للمعوقين، برعاية الأستاذ يوسف العظم وزير التنمية الاجتماعية، والذي نظمته الوزارة بالاشتراك مع الانحاد الأردني لرياضة

لاعبى مدارس الاعاقة.

وفي الختام، تم توزيع الجوائز على

بطولية ميلاد الحسن للاسكواش

ء وائل طبلت٠٠ همل الكأس *



•• فإز وائل طبلت على يزيد عدس بثلاث مجموعات لواحدة، في نهائس بطولة ميلاد تنصو الأميز الحسن للاسكواش، وحمل كأسها عن جدارة، ذلك أنه خسر المجمسوعية الأولى، نسم لعب بعدها بمهارة فائقة ولياقة عالية ، تمكن بهما من تحقيق الانتصار،

شارك في البطولة (١٨) لاعباء وحضر حفلها الختامي الدكتور خالد الكركى وزير الثقافة والشباب ، مندوبا عن سمو ولي العهد،

يبلغ وائل طبلت من العمير أ٢٩

* £ £ £ £ £

شبلی شطرات *

•• ألف مبروك، مولودكم البكر المزن ١٠. ومع تهانينا الحارة بمقدمه، تضرع الى المولى عز وجل أن يحفظه قرة عين لوالديه، وان يجعله من أبناء الرياضة ... الحقيقيين .

لزوم لها، في ولحدا من دجولاتكم، ﴿ وَعُطَاه ا ... واكثر ...

سنة)، وهو موظف في السبوق الصرة

باللكية الأردنية، وهو عضو أساس في

المنتخب الوطنى منط عسام ١٩٨٢ ،

وقبل الاسكواش كان لاعبا متفوقا

وكسان قد أحسرز المركسز الراسع في

البطولة العربية الثانية بالكويت،

والمركيز (١٤) في البطولية الاسيوبية

جاء عمر كمال ثالثًا في البطولة ،

الأخيرة بالهند

ومهاب مرار رابعا ،

ومعذرة أيها الزميل العزيز ، فأنت وبعد .. فقد تم «تهريب» كلمات لا الله تهرك تماما سأنشأ نصرف (البيسر

الاخرون"!

•• اداري ماركة الخر زمن ا، برر الخسارة بأن الهدف الذي دخل مرمى فريقه، قد جاء من كرة سددها اللاعب المنافس .. بالفلط"

•• المخلصون فقط، هم الذيـن يدفعون اضريبة الرياضة ، المنتفعون . . يجنون ثمار الجهود التي ببذلها

٭ سعر النسخة (١٥٠) فلسا أو ما يعادلها. ★ الاشتراك السنوي (١٥) دينارا أردنيا. ★ المراسلات: عمان ـ المحطة ص ـب (٢٤٢)







p111/0/16!

* للذكرى ··· *

• الذكريات كثيرة وعديدة .. ذكريات سعيدة مشرقة ، وأخرى بائسة مؤلة، ولكننا لا نتذكر الا ما يتعلق في اشخاصنا، وفي أقرب

الماذا لا نذكر أن في الدنيا بؤساء وأشقياء، قبل أن نحتفل بعيد " الذا لا نذكر أن الله محبة، قبل أن نفكر في ايذاء شخص أو الاساءة

لماذا لا نذكر أن هناك شخص قطعت ساقه قبل أن يجري بسرعة،

الله لا نذكر وصايا الله، قبل أن نكذب أو نزني أو نقتل "

والذا لا نفسل أنوفنا قبل أن نشم رائحة الياسمين ''٠ لو خصص كل واحد منا جزءا من وقته ليذكر الاخرين، لعم الخير

وانتشرت المحبة.

عصام عريضة *

* الجزيرة - أرامكس - في صدارة سلة الناشلين *



• لجميع مراقبوا ونقاد كرة السلة في بلدنا، أن فريق الجزيرة اأرامكن ا هو نجم بطولة الناشئين تحت (١٧) سنة، بكل المقاييس.. ويؤكد المتابعون لأحداث الدوري على أن هذا القريق الصاعد الأنيق الأداء، يضم بيم صاوله وجوها واعدة، تبشر بالخير في مقبل الأيام، وتنبىء بميلاد أكثر من نجم لمنتخبنا الوطنى، في الستقيل،

وحيث أن مقدرات كرة السلة الأردنية، وبطولاتها، هي حكر دائم على الفريقين الكبيرين، الأهلي والأرثوذكس، دون سواهما، فإن دخول أدبات ثالث على الخطر، واقتمامه حلقة التنافس، لهو أمر غريب عجيب.

من هنا فإن فريق الجزيرة «أرامكس» قد نجح في اتجذاب الأنظار إليه ا خاصة وأن نتائجه لم تكن متوقعة بهذه الايجابية.

إن مثل هذا المفهوم، هو بحد ذاته مكسب كبير للفريق، لا يقل شأناً عن كأس البطولة ، التي أن لم يحالفه التوفيق بإحرازها ، فإن مفاجأة تكون له

وما كان لفريق الجزيرة «أرامكس » أن يبلغ مرتبة كهذه ، لولا الدعم الكبير الذي يلقاه من الإدارة العامة لشركة وأرامكس ، والرعاية الكاملة التي يوانا لأفراده مدير الفريق، مع الإشارة إلى الكفاءة العالية لمدريه،

الوُحدات، كان في عُمرة انشغاك مع (الأخضر)، حين جاءه أسعد خبر أ حياته .. لقد أطل عليه الولود البكر

أألف مبتروك للصديق العزيسز، والجرمه المسون، وان شاء الليه تقير أغَينهما بالقادم.. الغالى..

م الأثارة، في السباق، بين الهاجم والدافع. قانون البولو *

يُكُولُ وعرضه (١٨٠) مترا، يكون

والديال هو رياضي من المنك الأول، قَالَ جانب مهارته الفائقة في مِلِي، مُسْتَطِيلُ الشَّكِلِ ، طولت (٢٧٥)

امتطاء ظهر الجواد ، لا بد له وان يجيد المناورة والركيض، بغية ايداع الكرة مرمى القريق النافس،

في اطار اعتفالات الرياضيين بميلاد العسن

هذه الرياضة يعشقها ويتقنها سمو ولي العهد المحبوب

البولو الاصالة العريقة ، والمعارة الذكية

•• ينص قانون اللعبة على النزام

الفارس بالاشتراك في فبرييق وانبد

فقط، ولا يحق له أن يلعب ضمن فريق

اخر، أثناء دورة ما أو بطولة، ونفس

• عادة .. يتم انتقاء الجواد الماهر

الذكس الخفيف الصركية ، السرييع

الركض، لباريات البولو، وغالبا ما

يسمح للفارس استبدال جسواده

خلال اللعب عدة مرات، وفقا لطلبه،

وكلما لاحظ بأن الجواد قد تعب أو

اصابه ما يعيقه عن الاستمرار بالصورة

المنشودة .. كما يحق للفارس أن يبلى

على جواد واحد طيلة فترة الباراة.

يكون من الحجم الوسط.

القانون ينطبق ايضًا على الجواد.

•• هي.، أقدم رياضة في التاريخ. مارسها الانسان منذ أزمان بعيدة، حين امتطى صهوة الجواد للمرة

يصفها كثيرون بأنها رياضة (خاصة)، بحكم انها مزيج بين أخلاق الفارس ومهارته ، بيرز من خلالها الذكاء وسرعة البديهة وبراعة التعامل مع الكرة، وهي أمور تقرض نوعا من الاحترام المتميز لهذه اللعبة، من قبل اللاعبين والمشاهدين على حد سواء،

ورغم أن (البولو) لا تتمتع بصفة الانتشار، كغيرها من الرياضات الشعبية التي تمارس بيسر ودون عقبات، في الأندية والمدارس، إلا أنها تدظى بالتشجيع والاعجاب، بحيث أصبح لها عشاق وهواة من مختلف الأعمار، في الدول الاوروبية على وجه الخصوص، يترقبون بطولاتها بفارغ الصبر ، خاصة أولئك منهم المولعون أصلا برياضة ركوب الخيل.

البولو.. رياضة انبقة مثيرة، تعتمد على الفارس والجواد معا، وتعتمد وسيلة معينة لتسجيل الهدف . ، سنحاول التعرف على جوانبها ، في التقرير

* نبذة .. تاريخية *

الأولئ، وراح يسابق الريح،

 البولو.. رياضة فارسية الأصل ، مارسها الفرس في القيرن الأول قيل الميلاد، وساهموا في نشرها شرقا حدث دول الأقصى.. الهند، الصين، التيبت،

وكلمة (١٤١١م) بلغة التيبت، تعنى الكرة، ولعل التسمية تشير الى أن هذه الرياضة قد حظيت باهتمامات كبيرة بين سكان تلك الهضبة.

•• نقل الانجليز لعبة البولو الي يلادهم من البنغال، وذلك في القرن الثامن عشر، بعدما أعجبوا بها، وعمت الأوساط الشعبية ، خاصة بعد ن وضعت لها قوانين وانظمة رسمية في عام (١٨٧٥) لوضعها في أطار المارسة السليمة التي تؤدي إلى المتعة المنشودة

من رياضة حديثة، في ذلك الوقت. •• الانجليز تبعا لذلك، هم الذي نشروا رياضة البوليو فيميا بعيد ، الى أنداء مختلفة من العالم.. امريكا الشمالية والجنوبية، استراليا، ودول أفريقيا والشرق الاوسط.

محاطا بمنطقة أمنية تفصل بين المشاهدين واللاعبين، وذلك من باب الحفاظ على السلامة العامة، ولا يحق لأى كان التواجد في هذه المنطقة، باستثناء مرافقي الفريقين ومدربيهم.

•• على طـرقي اللعـب يـوجـد مرمیان، کل منهما بعرض (۷،۳) مترا مع امكانية زيادة عـرضه ليبلـغ ١٤،٦ مترا، أثناء الوقت الاضافي للمباراة.

•• الكرة التي تستخدم في اللسب، عادة ما تكون مصنوعة من الخشب أو البلاستيك، وأهيانا من النحاس، وهي تزن (۱۲۰) غراما، وقطرها ببلغ (۱)

•• المضرب الذي يستخــدمـ اللاعبون في قوف الكرة مصنوع أيضا

•• يتألف كل فريق من (1) خيالة ، لكل منهم جواده .. فهذان هما العنصران الأساسيان للعبة.



•• يدير مباراة البولو طاقم مؤلف من حكمين اساسيين بواكيان أحداث اللغائق من داختل اللعب، وكارهما يطلق مهوا جواد ، اضافة الى قكم بالك يهل خارج اللعب

وَلَيُ الْمُالِدِارِياتِ الْحُساسَةِ } أَوْ الْعُاصِلَة النوائية ؛ يَمُكُنُّ الْمَافَة تُحُكُّمُينَ اخْرَيْسَ إلى أَبْرَني كُل فريق، مهمتهما مراقبة قَلْهِمْ الأهداف المسجلة ، ويعاون هذا الطّالِمْ، مساعدان الجرزان مهمتهما إِلْيُهُمُّونَ بِعَمِلْيَةِ السَّوقِيتَ ، أَضَّافَهُ الى الكورين الأهداف.

🏕 أساليب . . اللعب * مع وقبت البساراة، في أوروب وامريكا، يدوم (١٢) دقيقة موزعة على ستة اشواط، يستفرق كل مثها (٧)

• وذا انتهسى الوقيست الاصلي للمبارات بتعادل القريقين، فيضار ألى ا تمديد الباراة شوطا أشافيا أو اكثر إل أن يتمكن أحدهما من تسجيل هدي الفوز

٠٠٠ بالنسية لقانون اللغيان فهو غير معقد ، وبنودة عنادية جندا ، ويقوم اساسا على ميدأ الاحترام المتبادل بين لاعبى الفريقيسن، دون أن يحساول احدهم مضايقة منافسه، عن طريق اعتراضه مثلا، أو المناورة أمام جواده،

* احتساب ، النتائج *

•• بعد انتهاء المباراة، وقبل اعلان النتيجة، لا يعتبر الفريق الذي سجل اهدافا اكثر هو الفائز، بل يؤخذ بعين



صفحة (٣).

الاعتبار مستوى الفريق الاخرء تبعا

لاعبو البولو المحترفون، يصنفون

عالميا من درجة ١٦٠١ معودا الى

درجة (۱۰۰۱ وقبل كيل مياراة تتم

عملية احتساب مستوى كبل فبريىق،

فإذا كسان هنياك أي تفياوت في

المستوى بين الفريقين، تضاف الى

الفريق الخاسر عدة نقاط ااسترحام ا

ودلك لاتاحة الفرصة امامه للتعادل مع

القريق الفائز، بل انها تخوله احيانا

للعوز اذا لم يكن قد سجل أهدافا اكثر من الفائز، وهذا ما يعرف في لغة هذه

•• وتعتبر رياضة البولو من

الألعاب المتفوقة على الصعيد الأردنسي،

حيث ان منتخبنا الوطنى يعــد في

القدمة عربيا، ويقوده سمو الأمير

الحسن ولى عهدنا المحبوب، الذي

يجمع خبراه هذه اللعبة بأنه من افضل

لاعبي البولسو في منطقسة الشرق،

وكثيرا ما كانت للقبريق الاردني

صولات وجولات مع الفرق العالمية،

وعديدة هي الأهداف الجميلة الحاسمة

التى سجلها سمو الأميسر الحسسن

ان االبولو) وهي قرع اساسي هام

من رياضة الأجداد، لا بد وأن يكون

لها وضع افضل على ساحة الرياضة أن

بلدنا، خاصة وأن هناك أناس عديدون

يرغبون في مصارسة رياضة ممتعة،

تجعل من صاحبها حادا في التفكير.

لائقا بدنيا، سريعا ود قبقاً في اتخاذ

ولعل انشاء ملاعب خاصة برياضة

البولو، سيساهم في انتشار هيذه

الرياضة، مع انبثاق اتحاد شامي بها

يقوم برعاية ممارسيها ، والتخطيط

لتطوير مستوياتها الغنية ، مما يضمن

لها الإنطلاق بقوة أكبر في الستقبل،

وحققت لنا انتصارات لامعة.

الرياضة بميدأ (HANDICAP)

* البولو . ، اردنيا *

وأعلاهم براعة.

وفقا للترتيب العالمي للاعبين.

وفي بقية دول العالم الأخرى، غالبا

ما يكون وقبت المناراة (٥٠١ دفعقة،

على ٧١ أشواط، مدة كل منها أيضا

•• بنال كل فريق فترة راحة بين

كل شوط، صدتها (٣) دقائق، وفي

منتصف اللعب الأصلى، يحق للاعبين

الاستراحة لمدة (٥) دقائق، كذلك فان

الفريقين يتبادلان الموقع والمرمى بعد

تسجيل کل هدف.

ه أمام المرمى.. والكرة على وشك اجتياز



ضغط من نوع (الابتزاز) للنادي من قبل

بعض اللاعبين في ظل ظروف صعبة يمر

بها النادي وعلى ضوء ذلك تضخمت

المشكلة وبقى الوضع متوترا إلى أن تم

الاستغناء عن هؤلاء اللاعبين وأعيد بناء

الفريق مجددا مئ الصف الرديـف وتـم

هل هناك مشاكل غير اللاعبين في

* ديون النادي (٧٧) ألف دينار نسددها من جيوبنا *

•• نادي القادسية . من الأندية المكافحة في بلدنا ، التي كان لها حضور في العاب القوى والملاكمة، والتي برز منها العديد من لجوم الأردن الذين حققوا نتائج مشرقة على المستوى العربي الاسيوي إلى أن الظروف حالت دون استمرار هاتين اللعبنين في النادي، واقتصر النادي في نشاطاته على

لعبة كرة القدم باتت هي الأميز في النادي والذي يكامح ضمن صفوف أندية الدرجة المتازة سابقا والأولى حاليا منذ عام (٧٩)، وبرغم المشاكل التي يمر بها النادي في السنوات الأخيرة ووالأسف البعض من أبناء النادي الدين حظوا برعاية خاصة، وترعرعوا بين أروقة النادي «باعوه» عند أول ومحك، لهم، مع علمهم الأكيد بظروف النادي وديوند المتراكمة، والني السدد من اجيوب أعضاء مجلس الإدارة ورئيس النادي.

السيد محمد حمدان رئيس النادي «علم» في ساحتنا الرياضية، قدم وما إذال يقدم الكثير للنادي دون كلل أو ملل التقته (الملاعب) في حديث شامل وكان صريحا ولم يخفي أي شيء ، وكما يقول ، لم يعد هناك شيء

بالنسية لمشكلة اللاعبين قيال وكتب

الكثير عنها وأصبحت قديمة، وتُحن في

• المتحدث في البداية عن الطلاقة النادي وأين وصلتم

•• تأسس نادي القادسية سئة (١٩٧٢) رمنذ البداية انطلقت عدة ألعاب هي: كرة القدم وكرة الطاولة والملاكمة وألعاب القوى، ولعدة سلوات استطاع النادي أن يحقق بطولة الملكة في الملاكمة، وألعاب القوى، ونظروف خاصة خارجة عن إرادة النادي قرر وزير الشباب انبذاك إلغياء ألعاب القوى وتوزيم اللاعبين على الأندية، وهناك ظروف أخرى جعلت النادي يلغي اللاكمة. وبقي تشاطي كرة القدم وكرة الطاولة، انضممنا لأندية الدرجة المتازة لكرة القحم مند عام ٧٩١) وما زلنا، وأيضا في كرة الطاولة

• هناك إشاعات تقول بأن النادي استغنى عن لاعبيه بكرة الطاولة.. فهل هذا يعني أنكم ستحجموا كبرة

نلعب بالدرجة الأولى.

•• هذا غير صعيح ونحن الان نقوم باعادة فرقنا والبحث عن وجنوه شابة وجديدة في اللعبتيين كبرة القيدم وكبرة الطاولة، وفريق كرة الطاولة الأن يتكون من وجوه شابة ارتقت من الأشيال والناشئين للفريق الأول وسيقدم الدعم الكامل للفريق، ومن هؤلاء اللاعبين معاذ الخراز وععرفة الضرفان وأكوم بوجه ، من الكبار ثم تصرير رائد الشريف، وأمجد شقر دون أية مشاكل، وما زلنا تعتبرهم من أيناءنا الأوفياءي

. • فريق كرة القدم كيف يسير الأن بعد أن تم تحرير معظم نجوم الفريق وماهى حقيقة الشكلة التي على أثرها تم الاستقناء عن هؤلاء اللاعبين لا

ل عام (۱۱) نحن مطعنتون حدا

• الوضع الان حيد ومستقر، وملذ يَذَايِةَ عَامَ (٩٠) تُم إَعَادَةٍ: ثُقَيِيمَ لَلْفُرِيقِ بسكل صديح ومتكامل،



لتي وجهست الى منتفيا الأولمبي ، بعد خسارته الثقيلة أي دمشق، لم تضع الطول القدم الأردنية عامة.

التى تصقلهم، وتقدمهم

للملاعب بقوة وثقة. اذكر في الستينات، وكنت

(۱۲) ألف دينار .

• الموسم الحالي فريق كرة القدم متميز عن أي سنة سابقة، فهناك لحنة خاصة هي لجنة كرة القدم ويرأسها نائب رئيس النادي السيد توفيق سليمان، ومدير ادارة الفريق السيد ماجد أبسو سمرة واعضاء أغرين، وجهاز التدريب له قراراته الخاصة والمنفصلة تماما، ولا يعرض على

الهيئة الا الضروريات. لذلك أملنا كبير بفريق النادي لكرة

بة يسعى النادي للحصول على قطعة ارض من امانة عمان لاقامة ميني

للنادي، وقد تكرم معالى امين عمان



واهتمام كامل بهاء ومن غير الأمور المادية لا يمكن عمل اي شيء يذكر، وانا اعتقد ان الاتحادات لا تمل اية مشكلة،

فالاتحاد يتعامل مع الأتدية من بسرج عالى، وهناك مسألة مهمة يجب طرحها والتي تتمثل بقضية الايرادات الموزعة من قبل الاتماد، فنحن ضد ذلك. فالكثير من الأمور متوقفة على تلك الاسرادات والأندية من غير الامكانات لين تتقدم، وأن الأوان لتتدخل الحكومة في ذلك، لترعى الأندية وتقدم العون والمساعدة ه محمد حمدان.، صراحة الحديث. الأول مقابل (٣٥) حداء باتريك! ٢ أساس المشكلة التي حصلت أن هناك

وأملنا كبير في معالى الدكتور خالـد الكركى وزير الثاقة والشباب الذي يتفهم وضع الأندية؛ في مد يد العون والساعدة ل تطوير الأندية وجميع الألعاب

• أيرادات الاتحاد مؤكد أنها لا تفى بجميع المطلوب، فهل هناك مصادر أخرى،

•• لا توجيد أية مصادر أخبري غير أيرادات الاتحاد ، وباقى النزامات النادي ندفعها من حسابنا الضاص، وجميع أعضاء الادارة وأنا على رأسهم مدانون للبنوك شخصها بمبلغ كبير لا يقل عن

• ما هي تطلعاتكم للموسم (٩١). وكيف رسمتم خططكم ا.

وتعددت الأسباب التي أنن إلى ذلك، دون أن يتكرم أند

لقدم هدا الموسم أن يحقق شيئا، ونأمل ان تنهي في عام (٩٢) ٨٨٪ من ديون النادي والمسجلة بأسماء أعضاء الادارة

نادي القادسية انتهينا منها ، والني على طبعا المشكلة المادية هي اكبر مشكلة بعيشها النادي بل ومعظم الأندية في أثرها تم تحرير خمسة لاعبين في الفريق الهندس على السحيمات بزيارة للنادي الملكة، فالامكانات مصدودة ولا سبيل الدعم هذا الطلب.



* بالمناسبة ،



الاهتمام

بالمنتضب الدرس

• الانتقادات العديدة للمشكلة الستقبلية الني ستعانى منها المنتضان الأردنية بشكل خاص، وكرا

والحل المرتجى قموجود ولا شك ، ومكانه الحقيقى هو المدارس، باعتبارها مسانع لتخريج المبدعين في مختلف المجالات، ومدارسنا والصد لله، تجمعات للموهوبين، الذين ينتظرون اليد الخبيرا

لا أزال طالباً، اننى ذهبت

الى ملعب الكلية العلمية

الاسلامية لتشجيع التنذب

المدرس، وهو يباري الننف

الوطنسي، واذكسر أن طلاب

المدارس في ذلسك الوقسة،

ومنهم حسونة وأسد وإزملنا

لعبوا مباراة كبيرة، وأحرجوا

بغنهم ولياقتهم (نجوم) الكرا

الكبار، الذين أوشكوا على

الخسارة، لو لم يجاملهم

الحكم في احتساب هدف الغرز

في الدقائق الأخيرة، رغم أن

جاء من خطأ واضح ارتكب

وقرأت وسمعت الكثير عن

انحدار المستويات الريافية أ

مدارسناء وهبوط حاد شمل

كل فرقها دون استثنااا

لكنني سررت حدا، والا

من خلال مشاركته ل الا (الدستور) الرمضانية لله

(الدستور) الرمضانية (الد ضم عناصر واعدة منتازا

ضم عناصر واعدة مسران تقصها الوهبة، لكنيا يُخَافِّ الى تخطيط علمي مدراتا الى تحميدة أساسية المنافضة ال

لكن للاست، للبرايا

التنسيق الكالي بيان ال

التربية والاتحادات الباسا

فلا تستقيد الأيميان

فلا تستقيم الأحسال القدرات الكبيرا الطالا التفوقين رياضياً!!

أتابع منتخب مدارس عمان

بمعالجتها ،

الأولمبي.

ضد حارس المدارس!.

* مزايا . . الحارس *

•• لكل حبارس ميرميي طبريقته الخاصة في القفرز والارتضاء والركوع وتمرير الكرة لزميل.

أحيانا يتصرك يساراً ، وفي أحيان أخرى يتحرك يمينأ، ولحيه ظروفه المتغيرة، فقد يكون منشرحاً أو مقموماً، وفي احيان أخرى تراه خائفاً الخروج من مرماه نحو قدمى المهاجم، بمعنى أن يتردد قبل اتضاد القرار النهائي للاقاة اللاعسب المسافس، وأحيانا يتحرك بصورة غريبة، وقد يترك المرمى فيما هو يتابع سير الكرة

** أهم مميزات حارس المرمى طول القامة وعدم البدائة، وهذا يساعده في حسن التقاط الكرة من أية جهة، ومهما بلغت قوتها، بيديه الطويلتين، وجسمه المرن المتحرك الذي يتحدى الكرة ويجابهها في كل تجاه.

ولحارس المرمى عدة العاب لأوضاع كثيرة، ولا يمكن لأحد أن يقول للصارس ماذا عليه أن يفعل، فهو قدراته، ويجب على حارس الرمي أن يحسن القفزء بحيث يتمكن من لس العارضة فوق رأسه، دون جهد كبير، كما يجب أن يكنون منزئاً وسريسع الحركة والتلبية بردة فعل حاضرة، بحيث تتميز يداه بالقوة والمرونة.



عن حراسه المرمى، محارس مرمى سحب مسر سبير بي الحدد المحدد كاطو) كابتن فريق نادي الاتحاد السكندري أنذاك، والذي يصنف الحمد عامو، حابس مريق مدي المستدري الدات، ومدي يست في عداد أعظم الحراس العرب والأفارقة، أضافة الى براعثه الفذة كمدير كرة ناجع إلى أبعد الحدود ، يندر أن يخرج الغريق الذي يشرف على ادارته وقد وضع (كابتن) كاطو كُل خبرته الميدانية في كتاب قيم اسماه (١٠ سنة

•• حارس المرمى، هو حارس القلعة، الذي يدافع عن الخط الأخير.

ولأن أهمية الحارس متميزة، والاعتماد عليه في تحقيق الانتصارات يكاد أن يكون كلياً ، فإن الحراسة قدامبحت علماً خاصاً وهاماً قائما بذاته .

كثيراً ما أدى تألق حارس المرمى في الذود عن شباكه إلى الانتصار ، وفي

الوقت ذاته فإن الحارس يلعب الدور الأبرز في الخسارة، إذا ما جانبه

التوفيق في أداء واجبه، بل إن خطأ واحداً يكفي لضياع جهود زملاندا!

وبالنظر إلى حساسية هذا المركز، فإننا ننشر في هذا العدد دراسة من

عن حراسة المرمى، لمحارس مرمى منتخب مصر الكبير في الخمسينات

كورة) وأهدى نسخة منه لجريدة * تدريب .. الحارس * الملاعب وقدم لكل الحبراس العبرب الكثير من النصائح والتوجيهات التي •• المدرب الناجح، عليه أن يعلم إن هم التزموا بها ، فإن سامكانهم حارس المرمى الأساليب والحيال الوصول إلى أعلى درجات الألق، المعروفة في عالم كمرة القدم، ليكون دائسم الاطلاع عليهسا، ومستعسدا هيا بنا نطالع أهم النقاط التي تضمنتها الدراسة، مسن خلال هسذا

لتنفيذها ، ويتأكد من أن حارسه بمسك بالكرة جيداً. ويعرف كيف يضع نفسه ويفلق على منافسية زوايا المرمى. وعلى المدرب أن يمرن الحسارس على الحركة كي يتعودها، بحيث يحسن

الأداء قدر المستطاع بالنسبة الى كل الاحتمالات والمفاجآت التي يمكن أن تواجهه في المباريات الحاسمة.

وتدريبات الحراس، لا بد وأن تستهدف تقوية الذراعيين والكتغين وكيفية الارتماء على الأرض لصد الكرات، دون أن يعرضوا أنفسهم



عبدالكريم أيو عياش الحارس القدائي ألذي امتاز بالانقضاض وبجرأة نادرة، * التحارس . ، والمدافعون *

•• حارس المرمى المتاز، هو الذي بمنع الكرة من عبور خط المرمى سواء في الهواء أو على الأرش ، بحيث يحسب لكل المواقف حساباتها، وتصركات حارس المرمىء تثير الجماهيرء سواء نجح في التصدي للكرة أم أَخْفُقَ،

وعلى المارس أن يوجه زملاء في خط الدفاع باستفراز ليمنعهم من سد رؤية الكرة عن عينيه، وحيـن يـدرك

اللاعبون مواقع شارسهم، فأنهم يحاولون ذائماً إفساح المجال له ليتابع الكرة بدقة متناهية.

ا مادر سروره كان من اكثر حراسنا ذكاء في التعامل مع الكرة. أما إذا كانت الكرة أعلى من ارتفاع ويجدر بالمدافعين أن يمرروا الكرة الكنفين، فعليه أن يفرد اصبابعه للحارس بين حين وأخر، كي يضعوه

* حارس المرمى نصف الفريق * هذه النصائج العراس الذين يأولون التألق

الكرة اليه بقوة، خاصة إذا كانت حالة

ه باسم تيم.. غلتة

يندر أن تتكرر

يتعلمه، هو اتخاذ المكان المناسب

بحيث يكون على خط واحد مع الكرة،

سواء كانت مرتفعة أم متدحرجة

ة أحمد كاطو ، الحارس القديم الخبير

* یخنی حارس الرمی جسمه الی

سفل حتى تصل اصابعه المنبسطة الى

الكبرة ١٠ وتكبون ركبتاه مشدودتينن

وُمتلاحقتين، حتى لا تمر الكرة من

بين ساقيه ، وفي اللحظة التي تلمس

الكرة كفيه، يجب عليه أن يضمها الى

وإذا كانت الكرة تتدحرج الى أحد

جائبيه بمسافة قصيرة، أمان عليه أن

يقطو جانبيا لاستقبالها، فإذا كانت

الكرة متجهة الى ارتفاع البطن و فعلى

الحارس أن يفرد دراعية للأمام

لالتقاطها مع توسيدها على دراعيه

لوقف سرعتها ، ثم يجذبها بسرعة الى

اسقل الصدر .

اسفل صورة، ثم يئتصب واقفاً.

بصد كرة أرضية أيام العز.

وذلك بالطريقة التالية،

أن أول درس يجب على الحارس أن

الجو سيئة.

لإمساكها ثم يجذبها بسري الى اسفل في قلب الحدث، ليشارك في العمل الجماعي، مع الحدد من أن لاعبا منافساً قد يكون قريبا منه، أو ارسال

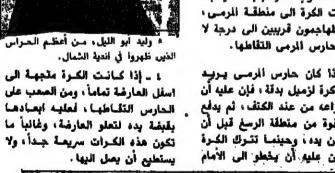
 قد بقفز حارس الرمى أو بطير القفز بدفعة قوية بأي من الساقيـن،

يمينا أو يسارا . مناك طريقتان للطيران باتجاه الكرة.. فبعيض الحسراس يطيهرون بطريقة معينة ويسقطو ن بالكرة بحيث يلمسون الأرض بأرجلهم أولأ ثم

بأجسامهم ثم بأيديهم، والبعض الأخبر يطير بحيث تلامس أيديهم الأرض أولأ أثناء الهبوط بالكرة. ه يجب على الحارس أن تكون لديه القدرة على ضرب الكرة بقبضة واحدة، ولا يتم هذا الا للكرات التي لا يمكنه

واصبح المهاجمون قريبين الى درجة لا تسمح لحارس الرمى التقاطها،

* وإذا كان حارس الرمى يربيد يده، فإن عليه أن يخطو الى الامام





المرمى لاستقبال الكرة، بحيث تكون لدى الحارس قدرة على التنبؤ بالجهة التي يسدد فيها اللاعب المنبافس وكلما ضيق الحارس الزاوية امام الماجم بوقوفه إلى أقبرب مكنان من اللاعب المنافس، تصبح اصابة مرساه ٢ ـ نقدير لحظة الخروج من مرماه لافساد هجمة .. ولعبل أنسب لحظية لذلك هي التي تبتعد فيها الكرة عن المهاجم، مع ملاحظة أن الحارس يستطيع الوصول الى الكبرة بسرعية،

بالساق العكسية ليده، مع ملاحظة أن

التمريرة الصحيحة من الحارس لا تقل

١ - اختيار الكان الناسب في منطقة

تبلغ شعف سرعة المهاجم، باعتبار أن

ه سميرا مواليد -- من أفضل الحراس

٣ _ إذا كيان المصارس واثقياً ميين

قدرته على قطع الكرة العرضية، فعليه

الخروج لها، أما إذا رأى أهد زملائه

بجرى لاستقبال الكرة فيجب أن يبق

داخل مرماه لحمايته

الكرة تتحرك نحوه.

سافتها عن خمسين باردة،

* تكتيكات الحارس *

لالتفاط كرة بعيسدة عنسه كثبرأ، منخفضة جداً أو عالية جدا، وبحيث لا يمكنه التقاطها واقفأه وتتم عملية وقد تتم دفعة القدم بعد أخذ خطوة

جانبية، وذلك تبعاً لانجاه الكرة..

الامساك بها، وأن يلكمها بأتجاه خط التماس، ومن الأفضل استخدام قبضة اليد الواحدة اكثر من القبضتين معاً ٠ لأنها تساعد الحارس على أبعاد الكرة مسافة اكبر، ثم أن اليد الواحدة تتطاول أعلى للكرات المرتفعة، وذلك بالرغم أن القبضتين اكثر ضمانا وأكثر دقة ، لكن هذا قد يعيق حرية الحركة ، نكنه يسمح بمد القامة امتداداً كاملاً . . وعادة ما تضرب الكرة يقيضة اليد إذا ما وصلت الكرة الى منطقة المرمى،

تمرير الكرة لزميل بدقة ، فإن عليه أن يؤرجح ذراعه من عند الكتف، ثم يدفع الكرة بقوة من منطقة الرسغ قبل أن تبتعد عن يدد، وحينما تشرك الكرة

ديجة.. منذ عودتي من القاهرة لم اشارك

العاب القوى اهملني رغم انه اختارني مؤخرا لتشكيلة المنتخب، وهو اى الاتحاد

الجامعة الاردنية تخصص علم أجتماع وعلوم سياسية وما زلت حتى الان أبحث عن فرصة عمل مناسبة تلائم تخصصي دون جدوى، اعطيت بلدي الكثير وعل أمنداد

لاول مرة

السيدات يحكمن في

بطولة العالم لكرة

بطولة العالم الاوى للسيندات لكبرة

القدم النبي تستضيفها الصين خلال تشرين الثنائي القيسل بعشاركسة

منتخبات ١٢ دولة سوف تشهد ولاول

مرة الاستعانة بالسيدات ليقمن بمهمة حكام تماس حاملات الراية

حسب ما اقرت لجنة الحكام الدولية

النابعة للانصاد الدولي بكرة القده

والتي اختارت خمس سيدات لهذه المهمة التاريخية:

همل الكثير من زميلاتي

ولنا كلمة

خديجة بلا

تاريخ رياضة ألعباب القبوى النسوسة الأردنية . . عمرها الأن ٢٣ سنة أمضت أكثر من نصفها مشاركة في مسابقات ألعاب القوى واختراق الضاحية داخل وخارج المملكة، رفعت العلم الأردنس في أكثر من مناسبة عالمية، حققت عشرات الكؤوس والمبداليات وحطمت عشرات الأرقام وقطعت عشرات الآلاف من الكيلومترات بين تحريبات ومشاركات ١٠٠ قبل عدة شهبور انهبت خديجة دراستها الجامعية بحصولها على شيادة البكالوريوس من الجامعة الأردنية تخصص علم اجتماع وعلوم سياسية، وهي ما تزال تبحث عن فرصة عمل مناسبة تليق بعطائها المستمر، وتمنحها فرصة الاستصرار في ميادين ألعاب القوى . خديجة لم تجد حتى الأن من يسمعها لا في وزارة الشياب! ولا في اللجنة الأولمبية الأردنية ولا في اتحاد العاب القوى ، ولا حتى في ناديها الاستقلال أو أية جهـة رياضيـة ﴿ أخرى!! وهي ما تنزال غائبة عن المشاركة في المسابقات الرسمية مفذ نحو ﴿

أين بطلات السياحة؟!

بطولة الملكة المنتوحة للسياحية للجنسين التى أقامها اتحاد السباحة مشكورا مساء الخميس الماضى شهدت مشاركة واسعة لفثات الذكور وانحسارا ملحوظاً في الشاركة النسوية التي اقتصرت على عدد محدود للغاية من ألناشئات الواعدات يغنات السياحيات

وبعيداً عن الأسياب اللتي أدت إلى تواضع المشاركة النسوية وفان على اتحاد السباحة أن يسارع للبحث عن سيل تضمن له تعويض ذلك في بطولاته القادمة ونقترح أن تفرض المشاركة الاجبارية على لاعبات المنتخب الوطني مع تقدير النتخب الوطنى مع تقدير ظروف اللاعبة التي تبرر بشكل مقنع سبب عدم مشاركتها.

سلتنا النسوية في تراجع

کان مراد برکات کبیر مدربی کرا لسلة بالنادي الأرثوذكسي محرب أنسات والأرثبوذكسي - بطل الملكة وكابتين فبريقتا الوطنسي والنسادي الأرثوذكسي أحد أبرز نجوم كرة السلة العربية والأسيوية جربنا وواقعيا علدما أدلى بحديث تلفزيوني حول المستوى الفنى العام لدوري أنسات كرة السلة الذي انتهى مؤخرا اقال مراد أن المستوى العام في تراجيع وأن النشاشج خير دليل على ذلك وأضاف أن على اتتعاد كبرة السلبة أن يستأرع إلى مد جسور التعاون مع الأندية للنهوض من

جديد بسلتنا النسوية ،

منال بزادوغ

رياضة ناعمة رياضة ناعمة اعداد . منال بزادوغ رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

ضديجة المطرى نجمة العلب التوى الفانبة

اعطيت لوطني الكثير.. وما زلت ابحث عن فرصة عمل تناسب شهادتي الجامعية

من يدايم مسامنت العاب الموى الارداية المرحلة الراهنة لا بد من أن يلمس وبوضوح تام غيابا بالجملة عن التدريبات والمسابقات من قبل كثير من المتسابقات البطلات اللواتي سبق لهن أن حقق للأردن نتائج باهرة ويطولات وكؤوس داخل وخارج حدود الموطن. خديجة الطري واحدة من ابرز العائبات لم تكمل بعد ربيعها الـ ٣٣ ورغم ذلك يطالبها البعض بالاعتزال وترك المدان رغم أن سنها الحالي هو في علم العاب اللوي سن العطاء والبطولات والانجازات، عندما شاهدتها تتدرب بمفردها في مدينة الحسين للشباب مساء السبت الماشي يادرت لسؤالها عن سر غيابها الذي قارب على العامن حيث كانت اخر مشاركة خارجية لها عام ٨٨ في

في دورة الإلعاب الاسبوية في سيئول علم ٨٦ خديجة على اللوحة الالكترونية.

نعود الى الميدان الذي طالمًا اعطائـا واعطيناه الكثير وباختصار اقول.. نحن

بحاجة لمن يرفع معنوياتنا ولدرب قادر على تفجير طاقاتنا ويا حبدا او سارح اتحاد العاب القوى للتعاقد من جديد ولو مع واحد عن مدربي الصين الشعبية الذين



وَاجِدُ مَنْ مَدَّرِبِي الصِينَ الشَّعَبِيَّةُ ٱلْذَيِنَّ كانت لهم في السابق بصمات واضحة، بدأت

أكثر من نصف سنوات عمري وها انا اجد نفس محرومة حتى من فرصة عمل!!.

وتضيف خييجة.. مثساكلنا كثيرة وهمومنا اكثر وطموحنا لا حدود له في ان

ستبقى معلوحه للمساوحة فيه الم جميع الراغبات واضافت أن عد المتسابقات اللواتي سجلن اسعلان حتى الان ارتفع ألى ٥٠٠ وأن السبل سوف تتخلله بعض الفقرات أن اناشيد ودبكات مرشدات ابن طاب ومدرسة الجوفة للوكالة. لماذا غابت بطلات السباحة عن بطولة المملكة ؟!

11/1

بطومة الملكة المفتوحة للسباحة للجنسين ولمختلف الفثات التى أقامها اتحاد السباحة يبوم الخميس الماضي في المسبح الشتوي بمدينة الحسين للشباب برعاية السيد عيد الفاين أمين عام وزارة الشباب شهدت إقبالا جماهيريا مشجعا ومشاركة مشجعة من قبل الذكور بيد أنها شهدت غياباً بالجملة من قبل أبرز السباحات ومن بينهن..

لونا دلل التي تتابع دراستها في

بيروت ، جانيت عنز التي تتابع

دراستها داخسل الملكسة ولارا

لجنة للريشة الطائرة في اتحاد

بنتظر ان تصدر وزارة الشباب

لريبا قرارا يقضى بتشكيل لجئة

اللريشة الطائرة من خلال اتصاد

السكواش حيث تصبح النسمية

الطائرة) برئاسة السيد محمد سراج

على أنْ يضاف للأتحاد بعيض

المتمين بلعبة الريشة الطائرة التي

تعتبر من الرياضات الشيقية التي

تحظى باهتمام ملحوظ بين اوساط

المدارس وكليسات المجتمسي

والجامعات خاصة على صعينه

ولعل تلك تعد خطوة اولية نحو

تشكيل اتحاد مستقل لهذه الرياضة

البنات .

أقليلة الكلفة.

دمرجيان التي قالت أن غيابها. سببه عدم وجود من ينافسها !! هذا

قطان، رهام خوري وهند مطر إلى جانب تارا رمضان وغيرها ..

النحو التالى ــ

• شوط صدر ۱۶ سنة.. باتا دلل، ليان خوري ولانا ناصر

1111/0/18

٥٠ مشاركة حتى الإن

موعد جديد لساق

اعلن دادي المراة الرياضي عن تاجيل سباق الجري المفتوح للفتيات الاي

كان مقررا أن يقيمه صباح يوم الجينا الماضي برعاية جلالة الملكة نور الحس وبالتعاون مع الكلية الجاس

وقالت السيدة دعد معلا رئيسا نادي المراة أن النادي حدد موعا

حديدًا لاقامة السباق وذَّلك صباح بوم الجمعة ١٤ حزيران القادم وان الدورة

أما النتائيج الفنية لـ (١١)

ساقات للناشئات فقد جاءت على

• شوط حرة ١٤ سنة ٠٠ لل

• شوط حبرة ١٤ سنة.. دانا

• شوط صدر ۲ سنة ، رول

قطان، هند مطر، ورهام خوري.

دلل، رولیت خوری ولانا ناصر،

تبقى مفتوحة للمشاركة

نادي المراة

مشاركة نسوية

محدودة في بطولة المملكة لالعاب القوى!!



ومها هرز الله من نادي عمان التي فافرت بسباق ۱۰م بـ ۲۰۲۹ د تلتها امل للطري من نادي الاستقلال بـ ۲۰۲۹ د تم ليل مبارك من الاستقلال ايضا بـ ۲۰٫۲۹ د وهلت مبارك من الاستقلال ايضا بـ ۲۰٫۲۱ د وهلت سبال من الاستحدار المعا بـ ١٦,٦١ و حست ريم الناجي من الليبوك ثانية في سباق. ١٠ م بـ ١٠ ث، فيما حلت فلاية عثمان من الاستقلال ثالثة بسباق ٢٠٠٠م بـ ٢٠،٣ ث تلتها فلرد خويلة من اليبرموك. في المجموع العام ظاهرت جامعة البيرموك بكاس المركز الاول بـ 11/ نقطة، وجاء غادي عمان ثانيا بـ ٩١ نقطة ثم نادي الإستقلال بـ ٥٥ نقطة، وتسملت البطلات

الجديدة (اتحاد السكواش والريشة



الكووس والميراليات من الشريف العقيد على أبو العصام رئيس اتحاد العلي القوى.



المربيط من المسلم المربيد الموسدة من المساحدة المحمد ي حيده المجتمعات، وكشفت الكثير من أسرار هذه المعارسة الانسانية التي بدأت بالسليقة، الى أن وصل بها المقام في أيامنا هذه، الى أعلى قمم الابداع إن الذهن البشري، يتوق دوما إلى معرفة (كنه) الرياضة، فتردد على السنة الناسعبارات متعددة أصبحت مألوفة الى حد ما، تصب في معنى واحد، خاصة في بلدان العالم الثالث والنامية، مفاده أن الرياضة هي مجرد (لعب ا.. لدرجة أن هذه العبارة قد أصبحت حقيقة بديهية!

وبقصد التعرف على المفاهيم العامة للرياضة ، يسعدنا في «الملاعب » أن ننشر الموضوع التالي، املين أن يحقق لقرائنا الأعزاء الفائدة المرجوة.

> كلمة SPORT الانجليزية التي تعني (الرباضة)، هي في الأصل مشتقة من

أصل لغوي فرنسي يندل على معتسى

(اللعب) أو التسلية، لكن كلمة (الرياضية) في لفتنيا لعربية، مشتقة من الفعل (راض) ومضارعه (يروض)، فإذا ما قلنا بأن فلانا راض المهر رياضا، أي ذلله وجعله بعناد على هياة جديدة.

ومن هذبن المنطلقيان، تبدرك مندى الاتلاف الجوهري بين النظيرة العربية العملية الجادة والهادفة للرياضة ، وبين النظرة الأجنبية لها، والتي تحققت لها الأغلبية العظمى من النجاحات في مختلف للحافل التنافسية لهذا القرن!

انها ترى بأن الرياضة (لعب).. واللعب كما نعلم فاعلية انسانية واسعة ذات جذور راسخة في الطبيعة البشرية، هتى خيل للمفكرين أن في. وسعهم ضمن هذه الطبيعة، تمييز الانسان (اللعوب) مثلما يميلز الاقتصاديلون الرجل (الاقتصادي) الناجح، وكما يميسز الاجتماعيون في أثر اأرسطوا الانسان (الدنى بالطبع).

* التخيل . والمحاكاة *

•• وإذا ما أتينا الى معنى من معاني اللعب، وهو التخيل والتقليد والمحاكاة، فإننا نجده من معانى اللعب الكثيرة التي ينتفي معها أن تكون الرياضة لعياء

هناك العاب يلهو بها الأطفال، العاب مختلفة متعددة، كلها تغشرض حمرية مطلقة في تخيل غير محدود الآفاق، ولا ضيق الامكانات، فهي العاب السلوك،

* الحرية .. والنظام * • الرياضة إذن، لعب بياشره اللاعب بجسده، إنها لعب حر، لكن الحرية في اللعب الرياضي لا تعارض قبود النظام والقانون، بل تقتضيها

كما لو كانت الطفلة الصغيرة ترضع

(لعبتها) أو كان الطفل معلما يونيب

ان الحضور في الماسيات الرياضية،

تعاطفون ولا شك مع الرياضيين في

العابهم الواضحة على الملأ، وهم يوحدون

هويتهم بهوية اللاعبيان الأبطال، بال

أميانا بهوية أفضل الجياد في ميدان سباق

الخيل، وينجم عن هذه المشاركة التخيلية

انفعال واعجاب ومحاكاة يستغرق الناظر

خلاله بشخصية بطله أو فريقه المفضل،

مثلما يتقمص القاريء شخصية بطل أو

بطلة رواية تعجبه افيعيش بخياله

حداثها وعواطفهاء ويصبح اللاعب الفائز

أو الفريق الفائز بمثابة نجم تهيم به

الجماهير ، وتتحاز له وتتعصب وتتزمت

هذا كله، لا يمنع أن تكون الرياضة

الحقيقية هي ممارسة اللعب الرياضي و لا

تخيله، وأن الرياضة (اللعب) تختلف

عن الرياضة (الصدى)، أي اللعب الذي

يتخيله المشاهدون في مقاعدهم فينقعلون

به، حين احتدام الحماس بين حين

في الذود عن سمعته وشهرته ا

نعم ، إن الرياضة لعب خبر ، لأن اللاعب يمارسها إذا شاء ومنى شاء، وخلال الفترة التي يشاء، متوخياً من

* الأجسام القوية حين تتدافع، تنشأ هناك (خطاورة) من

إزاء هذا ، نحد بأن الرياضة (اللعب)

•• أبحاث عديدة نشرت في صحف عربية وأجنبية متخصصة، تشاولت الرياضة من مختلف جوانبها ، كواحدة من النشاطات الهامة في حياة

مثل هذه الحركة المثيرة، المكتسبة بالمران، من شأنها نيل

الاعجاب من الجماهير، فتصفق لها، وتأمل أن تتكرر في المباريات. ذلك غرضا أو جملة أغراض، ولنعترف

هناك فوارق جوهرية بين الحواية والاحتراف؟ *

ودقيقسة، لا لبس فيهسا، وأولى هسده بأن الرياضة في أيامنا هذه قد أصبحت لقواعد أن ينطلق المتباريان من شروط لعبا أو احترافا، موضوعية متماثلة، تحدد سلفا امكانات فرياضة اللعب أو (الاستجمام) هي اللعب في الزمان والكان والمدة والحركة رياضة يحقق بها الطفل ذاته، ويرسخ والهدفء وتتميز هذه الغظم بأنها أمرة الراشد خصال سجيته، ويتدرب على وملزمة لا مفر من إطاعتها والتقيد التام اجادة القيام بما ينهض به متوخيا بتعليماتها ء ولا سبيل أمام اللاعب ، فردا التمرين على مزيد من التحلي بالقوة أو كمان أم فريقاه إلا قبولها والالترام المهارة أو السرعية، وبهنذا النوع من الرياضة يصبح جسد الانسان اكثر صحة وأقوى مبرونة، والحبواس اكثير دقية وارهافاء بل انها تغيد الفكـر ذاتـه،

فيمس صاحبه أبرع وأعان قندرة عان

ان رياضة اللعب، منا هي

(تسلية) عملية، تعود بالنفع على

الجسد والروح معا، وتجعل يسيرا ما

يبدو للوهلة الأولى شاقا عسيراء وهنا

يلتقس المعنيان العاربس والأجنبس

للرياضة الحقة ، لعب هو الجد ، تسلية

هي النقع، واستجمام هو الكسب.. وما

يفيده اللاعب الفرد من الرياضة

(اللغـب)، يقيده الرياضيون حيــن

يمارسون لعبهم عان تصو جماعي

فيفيد الفريق الوحدة مثلما يفيد الفرد

•• ومن شأن اضمار الجند في

لتسليمً ؛ والهدف في الوسياسة داخسًا

الرياضة بوصفها لعباء أن تجد كل رياضة

تنطوي على غرض أقمى، ينبع من

صميم معبّرك الحياة، ألا وهـو مطلب

إن الفوز يريد به الرياضي أن يحقق

تقوقا على ذاته بين يومه وأمسه، وهو

كذلك مطلب يفترض خصما يراد التغلب

عليه، وقد يكون هذا الخصم اعتباريا

خين يجهد اللاعب في أن يحقق كل بوم

خطوة جديدة، أو رقما قياسيا جديدا

غيرقي على نفسه في ميندان التفوق في

اللعب به، أو يكون المنافس لاعبا أخر

حقيقيا ، سواء أكان غردا أم فريقا ،

حين يثعب كلاهما العب الهواة،

الفوز *
مطلب، الفوز *

التفرق أو الفوز،

الدأب والمنهجية .

* --

أما في حال الخروج عليها ، أو التمرد أو الغش، فإن اللعب كله ينهار ويتوقف، وتفتقد الروح الرياضية ميزتها ، ألا وهسي الاتصاف بغضيلة الصدق في اللعب، والاعتراف بأن المساواة بين اللاعبين في منطلق اللعب لا شأن لها، الا إذا رضى اللاعب سلفا بإمكان فوز متافسه، بمثل

نظاما يوجب قبواعد صارمة مصدذة

الامكان المتاح تقوزه هو. وإذا ما جبرى اللعب بين كبر وفير واقدام وإهجام، بدون أن يناح لأحد اللاعبين مخالفة القواعد الناظمة للعب فإنتا نجد أن من يغش أو يدمرد قد صبح مرغما على التظاهر بأنه قد أستقام، ويحرص على مراعاة القاعدةالتي بدونها فإن اللعب يرجع فوشىء ويخسر عالمهم الراهن، وخلق واقع يختلف عن واقعهم المعاشء وهذا العبالم الرياضي الجديدً ، أو الواقع المنشود ، انما هو عالم الرياشة (اللعب)، الصر والمقيد معاً، وهنا يتجلى المبدأ المأثور (من غشنا فليس منا) لأن اللعب الرياشي لا يمكن أن يحتفظ بمدلوله الصحيح الا بالنظام الذى تمثله الساواة في المنطلق، المساواة في الصدق إبان اللعب ، الساواة في احتمالات الفوز ، والساواة بالرضا بمن

يفوز، لأنه لن يقوز إلا من يستحق، وفي هذا برهان مطلق أو شبه مطلق على تفوقه وجدارته؛ ومن المتعذر مقاقشة فوز الفائز في اللعب، لأن الحكيم بتفوقه نزيها، فتتوج العبدالة كفاءته، ويقطف ثمار جهده.

* عالم . ، خلوق *

•• بين الصربة و(اللاصرية) في

الرياضة إذن، علاقة جدلية ما داست الرياضة لعبسا يتطهسر مسن رجس امكانات المكر والخديعة كما في العالم اليومي، وهو لعب يتطلع الى عالم خلوق ، هو عالم المباراة في نطاق اللعب ، لا في نطاق الاحتراف.

وإذ نقول البارة ، فاننا نريد بها تمييز هدف اللعب الرياشي لندى الهواة، عن المنافسة التي نصطلح على عتبارها هدف رياضة الحترفين،

المباراة تكشف عن الأكثر جدارة وتفوقاء ويبقى غزضها الذاتى اكساب المتباريين كافة خصال الهارة أو القوة أو السرعة أو الصمود .. أما المنائسة فإنها تتوخى الكشف عن الأكثر حدارة وتفوقا أيضًا، لكن غرضها من 118. الكشف جنى نفع مادي اكبر، يقوز به القائز في اللعب، ويضور بأدنس منه

وللحقيقة ، فإن المحترف الذي ينخذ من اللعب مهنة: لا يلعب رياضيا، وانما يَعمل في حقل الرياضة، إذ أنه يمارس (مهنته) مثل أي عامل بمارس عمله في حرفة أو صناعة أو زراعة أو تجارة، أو أي وظيفة أخرى ا

نافعة، وتسلبة جادة، وحربة متجردة، أما المحترف، فإنه يستعيض عن متعة اللعب الرياشي بمطلب الربح المادي الذي يجنيه من عمله، وينافس أقرانه وأنداده منافسة البائم سائر البائعين ا * الاعتدال .. الرياضي * •• في كتابه (السياسات) يقول

(ارسطو) العلم الأول: دإن بنية المسارعيين لا تصليح، لا للحياة السياسية، ولا لنضارة العافية، ولا التناسلين كما لا تصلح للذلك البنية الهزيلة الواهية ، وانما تصلح لهما البنية المتوسطة بينهما وفلا بد للمرء أن يحوى جبلة صلبة تتحمل العناء إن لم يكن مضنيا ، وتتجلد أمام مختلف التاعب ، لا

على نصب ولحد كجبلة الممارعين، وأخيراً . . هل يجاوز عصرنا ، هنا أيضا ، هذه القسمة الثنائية ، ويقيم جسورا Your and I date a stant series of a

الاقيال الجماهيري أقل من التوقع، برغم وجود اكثر من مباراة هامة على جدول الاسبوع الأول من المسابقة.

أن يتغير شيء، لأن مستوى الأداء هو الذي يجتذب عشاق اللعبة الى

هو مطلوب، وعرفت مسبقا بمواعيد انطلاق المسابقات، وبرامجها ؟!

بعض الفرق، ظهر من الان عدم قدرتنا على الممود في الدرجية الأولى، وبعض منها قد لا يمكنه المنافسة على قمة الدوري القادم، كون الفترة الفاصلة بين السابقتيان غيار كافية للوصول الى مستوبات فنية وبدنية أفضل.. بكثير ال

ولأن الدرع، تأخذ مبارياته في العادة طابع الكؤوس، فإن الفوز كان يتحقق الميآنا للقرق الأقل أداءه قوقصت لخمس

الخسارة، الخضراء *

الفاجأة الأولى، تمثلت في فوز

لقاءات الفريقيان على مختلف الصعد، هي مصدر الازعاج الدائم للفتريسق (الابيض) كلاا هام بماواجها

•• فاز الأملى اعتباريا، لأن دفاع الوحداث هو الذي خذل فريقه، ودفعه دفعا نحو الهزيمة!

ظروف الوحدات افضل ولياقتيه أعلىء وجماعيته في الأداء أميز ، خياصة وأن الصفوف الأهلاوية مزدحمة بعدد غير قليَّل من (الواقدين) الجدد الذين يلعبون مع الفريق رسميا لأول مرة، ن من الطبيعي أن يغيب الانسجام المطلوب.. ومع ذلك فاز الأهلي!

وه كان الدَّفاع الوحيداتي يخطيء كثيرا كلما ترك مواقعه، ليتقدم مساندا الهجوم، لأن الهجمات الأهلاوية المرتدة كانت غاية في الخطورة، خاصة إن أتت من الميمنة ، حَبَّث جاء الهدفان من هنا . .

في مواجهة الغندور ، الذي رد الكسرة المتجهة نحبو الزاوية البسرى، ليكملهما حسن عبدريه بسهولة في السباك الخالية نتيجة لضعف التغطية ا

والثاني،، باسلوب مشابه تقريبا، اثر الفرّاد تنام الحمد خليل، الذي صد الغندور كرته أيضاء فتهيأت أسأم قدم نارت يدج قلعيها نحو الرمى الخالي إلا من جلال على، لكن العسوري متعها بيده ع فكانت ركلة الجزاء التي حولها

•• كان (الكابتن) محمد الشة قد

•• كان بامكان الأهلي أحراز مزيد

من الأهداف، الشابهــةُ لأن الدفــاع

الوحداتي لم يتعظ من أخطائه، خاصة

بعد أن تراجع لاعبو الأهل مدافعيان

وازداد ضغيط الوحيندات الا أن نساصر

غندور كان يقظاه فأبطل مفعول اكثر

•• هـدف الوحيدات اليتيسم، كسان

ملعبوبا وجميلاء فقسد ارتسدت كسرة

المسنات من الخشية اثر نقلات غاية في

الأناقة والدقة مع سعدية ، أودعها قراس

•• حاول الوحداتيون كثيرا من أجل

التعادل، لكن الصمود الأهلاوي كان

عنيدا، وظهر أثر التدريبات الشاقة التي

خضم اليها الفريق بوضوح ، من خلال

• • سيعود الفريقان للالتقاء مرة

أخرى عصر الخميس القادم في مباراة

اكثر أهمية، لأن الضاسر سوف يبتعد

كلياً عن السابقة ، فهل بشأر الوحيدات

ويمضى قدما نحو اقب مفضل بالنسبة

اليدا أم يؤكد الأهلى أن فوزه الأول لم

الفريقين؛ أفضل مما قدماه في الافتتاح.

* الفوز .. الصريح *

القادسية والجيل ا

هذا ما يجعلنا نطمح بعرض من

• • المفاجأة الثانية . شيدها لقاء

القوة التي دافع بها الآهل عن الفوز،

فورى الشبكة برأسه.. دون عناء.

من هجمة أهلاوية خطرة،

أضاع قرصة انفراد ثميلة قبل الهدفين،

صنعها هو لنفسه، لكله لم يستثمرها!!

ظن كثيرون أن توقيت المباريات هو السبب، فزاده الاتحاد ساعة، دون

وإذا كانت الفرق تشكو في الماضي من (قصر) فترة الاعداد، فما بالها الآن تبدو في أدنى درجات الاستعداد ، بعد أن حصلت على راحة أطول مما

ان من شاهد بعض مباريات الدرع، ظن نفسه أمام مسابقة للمدارس أو حتى للحواري. . فليست هذه هي السنويات المنشودة التي يمكنها أن تحيط الكرة ، بالألاف ممن يعشقونها ا

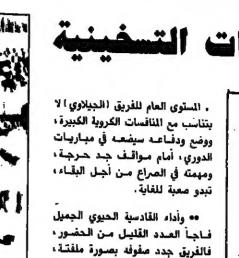
هناك من يقول بأن المباريات الاحتفالية التي شهدها الاسبوع الأول من يطولة الدرع، كانت مجرد (تسخين) لأغلب الفرق، استعدادا للدوري.. لكن بيدو أنها عكست صورة واضحة المعالم لظروف كلُّ مَنْهَا ، بلا رتوش،

مفاجات منذ البداية .

الأملي على الوحسدات في لقساء رقسيع

ونظرية (التحصص) القديمة في

الأول حين انفرد نارت يد ج تماما



فأصبح يتكون من وجوه جديدة جداء ربما يلعب أغلبها للمرة الأولى، ورغم هذا فإن الحماس والأندفاع لاتبات الوجود، كانا سببا في تحقيق فوز كبير، لـم يتـوقعـه حتـى اكثـر المتفائلين .. بالفريق!

•• ثلاث أهداف حلوة أحرزتها الأقدام الصغيرة..

الأول من تسديدة ذكية عن حافة منطقة الجزاء اطلقها مازن شاهين أرضية، فسكنت على يسار الحبارس الذي حاول صدها بيد واحدة ا

الثاني .. استثمر فيه وليد الشة خطأ قاتلا للدفاع، فتلقى منه الكبرة، ولعنها بثقة في الزاوية اليسرى البعيدة.

والثالث . . سبق عبدالفتاح العبادي مدافعي الجيل مندفعا من اليمين، حتى واجه الحارس، ولعب الكرة عن

جيد، خلال الدوري، الذي طالما لعب •• ثم جاء الفرج، انداع فيه أدوارا بطولية... أيام زمان ا

البلدوزر) أبو عابد بالكرة مجتارا ميسرة دفاع العربى، وارسلها عرفيا ه لقاء القادسية الثاني عضر اليوم بالقياس على رأس القناس جريس الثلاثاء، لن يكون بنفس السهولة التي تادرس، وفي لحظة كانت تتغيط أ وجددها اللاعبون أمام الجيل، لأن منافسهم سيكون فريقا مرهوب الجانب، هو الحسين اربد، الذي

استقرت الكرة بين قبضتى الريشة، وعصام التال حذرا.

•• الفريب، أن جريس كِان أنه فاض صبا حالباراة لقاء حاراء تدث شمس قَائظة، في نهائي بطولة كليان المجتمع، واقتنص هدف اللوز لفريك في الدقيائيق الأخبرة.. ثم اتجه إل النادى، استراح قليلا وتناول طعام

ليهر الشباك في ثاني مباراة يلعبها--

•• عمل (الكابتن) عدنان معود

على توفير الراحة للحارس اللذ ميلا

عباسي، لكن أنيس شفيق لم يختر،

وشاهدنا باسم تيم مع الاحتياطيين

وباضافة رائد أحمد الى هذه الأساد

اللامعة، فإن الحراسة الفيملاوية لاها

•• بذل (الكابتن) خالد عوض

جهدا ممتازا، وأبدى مهارات أنبأ

عالية ، تصرك في الهجوم، وتراجع

محورا رئيسيا بلياقته الجيدة، بعد

•• جمال أبو عابد ً. كان دبا

الرمان التي ترجع كفة لليزان عانه

انطلاقاته الخطرة، وهيأ كرات خالعاً

لزملائه أمام الرمى العرباوي أبيرها

دون حساب، الا واحدة، حيات لا في

الزمن الأخير، وانقذت الوقف وكات

ناصر ابراهيم هو ساحب الملا

استثمارها ، ليحرز البدف الثاني أ

محاولة عرباوية جريئة كادت أن تحأن

هنا فقط. اطمان الليمان علا

•• العربي · مستواه ألف ا

مستوى الجيل نوعا ما، لكن و

النتيجة ا!

شفائه تماما من الاصابة القديمة

المؤازرة الوسط عند اللنزوم

حاليا (٤).. ما شاء الله،

يمتلك عناصر متفوقة في خطوطه كافة، وهي بلا شك ستكون (المحك) الحقيقي لواعدى القادسية، الذين إن أعطوا بنفس الحماس والحيويسة الفداء، وانتقل مع رفاقه الى المعيد

* حستوات الفرق، لا تتناسب فترة الاستعداد الطويلة *

فلربما يسجلون صمودا غير متوقع ا

•• وغير هذه الأهداف؛ ضاعت من القادسية فرص سهلة لمضاعفة النتيجة، ومن واجب المدرب إن يلقن لاعبيه الصاعدين عن كيفية التصرف بالكرة

•• الجيل كما قلنا، في وضع لا

خبرة اللاعبين محدودة.. باستثناء (المخضرمين) على زكريا في الوسط، ونهاد صوقار في الدفاع، وهذا لا

> قصير، ودفاعه لا يعبر أي اهتمام بأساليب التفطية الدفاعية، والخطبأ

• الفاحأة الثالثة.. كيانيت (طوفان) الأُمداف الزرقياء، الذي ليم في حالة الانفراد التام.

فرص لا تحمى، أهدرها لاعبيو الفيصلي أمام المرمى العسريساوي، الذي واجه ضغطا متواصلا عنيفا، إلا حارسه

محمد الدناوي، كان موفقا إلى أبعد الحدود ، فاستحق لقب .. بطل المباراة.

∗ شلال الفرص ∗

•• لقاء من جانب واحد، الفيصاي برجولة واستماتة منذ الدقيقة الأولى،

وأحرص التسجيسل تهسدر تباعسا، والأعصاب تقوقر، بل وتكاد أن

نأمل أن يكون الجيل في مستوى



11 ta. . . Alell .c. . andle . a. Clle . a fin anille e dina .

الفريق الذي لا يستحق! PEPS

غليه باللعب تبعا لنهج هجومى، فلديه عنامر جيدة في الخط الامامي وفي خط الوسط، يمكّنها أن توجدً فرص التسجيل، وأن تستغلها بنجاح.

ం. చెట్టిగ్రీ ఇత్తు ఉ

الهجوم هو خير وسيلة للدفاع ١٢

بدقة ونجاح اا

• • ظهر من خلال اللقاء المتكافيء

••• لم تشهد صفوف الجزيرة ذلك التطور المتوقع، لم يتغير الاسلوب الاستعراض المعتاد، حيث ظهرت ملامح من الأداء الفردي الأقرب الى (الأنانية).. وهذه الطريقة بالطبع لن

أقوى وأحمل الفرق أداء، في بلدنا.

* معجزة .. راتب *

ثلاث ركلات ترجيحية أهلاوية منتالية، وسجل هو واحدة لقريقه، فقار بعد أن كانت مجريات اللعب في غالبها.. للأهلي [[

الهبوط الذي طرأ على مستبوى أداء فريق الحسين، قياسا لما كان عليه في

يا عربي الم تقتنع بعد، بأن * الانتصار . . الشاق *

•• المُفاجأة الرابعة.. هي تأخر فوز الجزيرة على الكرمل الوافد الآخر إلى

فيشق الانفس فاز (الشياطيسن الحمر).. وبركلة جزاء متأخرة حدا، جاءت قبل النهاية يثلاث دقائق فقط، وترجمها (الكابتن) توفيق الصاحب..

أن الكرمل، الذي تضعيه التوقعات للدوري، وراء الخبط الأحمار، بمكت بهذا الأداء السهل المتطور، أن يصنع بعض المفاجأت، في لقاءاته بالفرق

فريق يلعب كرة جميلة بلا تعليد، يتحرك لاعبوه ضمن إطار من اللعب الايجابي، دون اللجوء إلى التكتــل الدفاعي المل .. نقد وصل بخطورة الى مواقع متدمة داخل منطقة الحزاء (الحمراء) ولم يوفق مهاجمه السريع سليمان فايز من طسرق مسرمسي

تساعد الفريق في تحقيق الانتصارات.

يجب على (نجوم) الفريق بالـذات، ودون تحديد اسماء، أنْ يقلعوا عن الألعاب الفردية، وأن يطبقوا تعليمات الدرب بحذافيرها، هذا أن هم أرادوا أن يعود الجزيرة كسابق عهده، من

** للمرة الأولى منذ سنين، تكتمل الصفوف الجزراوية، دون غيابات، حيث بذلت الادارة الجديدة للنادي جنودا جيدة، فأعادت روح الفريق الواحد إلى اللاعلين، يعد أن أزالت كل الرواسب القديمة، فصفت النفوس، ولم يعد أمام الفريق الا أن يتقدم الى وضعه الطبيعي، الذي طالمًا ابعدته عنه الخلافات وتعزق اللحمة!!

•• أما المفاجأة الخامسة.. فقد منعها رائب الضامن، حارس مرمي الحسين بخبرته الواسعة وقطنته ، قصد

وهكذا .. فإن الأهلي شرب من نفس الكأس التي أسقاها للوحيدات، منيذ

لقد كان الأهاي هو الأفضل، والأحق بالفوز .. ولكنه غادر الميدان خاسرا! •• تساءل كثيرون عن سر هذا

क क्षेत्रिक्ष हिंदुके क

الموسم الماضي! البريق (الأصفر) خفت نوعا ما .. لياقة الفريق وتقنياته الغنية أصابها شء من (الخليل) وليس هناك عيذر لفزاة الشمال، إن هم لم يؤدوا نفس الدور المثير الذي كان لهم في الموسم

•• حتى خطاف الأهداف البارع عارف حسين، لياقته غير عادية، فهو م يلتزم بتدريبات الفريق، على اعتبار أنه (موقوف) عن المباريات الست الأولى في الموسم الجديد، وحين ظهر قرار العقو العام، زال المؤثر النفس السلبي عنه، فعاد بحماس الى التدريب، لكن

الوقت لم يسعفه! ومع هذا، فقد خطف هدفا حميلا، حين تلقى كبرة ضرار الصفيدي في اليمين، (كسر) بها متخطيا الدفاع ولعبها في الزاوية الصعبة التي تقدم

يمكنها أن تعكر صفو أجوائنا العابقة لجسأ الفسريقسان إلى الركلات الترجيحية من نقطنة الجنزاء.. فصد بشذى المحبة الصادقة . راتب كبرة فاروق طلب، وسجيل

الالادىي *

a of All gya c

بالمقابل نادر العطار، وكرر راتب نفس المشهد مع كرة كوكش، وسجل زميله ماهر عثمان ثانية ، ثم تصدى لكبرة

أملاوية ثالثة انطلقت من قدم عامر

منيب، وأحرز هو نفسه ركلة الحسين

التى لم يعبد هناك ضرورة بعيدها

** خسارة الأهلى هذه.. لم تقليل

من جمال العرض الذي قدمه، مع

لإكمال باقى الركلات!!

بها الحديث عن الباراة المرتقبة، ما کان لها أن تكسون، لو لم تلتهـب الأعصاب فجأة، احتجاجنا على هندف فيصلاوي وضع حدا للنتيجة ، وأثبار حفيظة البعض من أنصارالرمثاء مما

a oleja ikiede a

*التحام بين منيب غرايبة وحسن عبدربه ، والباقي ينتظرون:

هذا هو أن اللقاءات الحساسة او

• • هذه المقدمة الطويلة التي بدأنا

الحاسمة بين الفرق الكبيرة، في كيل

ARAMEX

وكاد أن يحدث مالا يحمد عقباء، لولا تدخل العقلاء، وفي مقدمتهم (الكابتن)

•• سيناريو لقاء كأس الكؤوس

تكرر تقريبا ولكن بصورة أجمل.. فقد

بلغت الاثارة أوجها، مع تقلب أحداث

وزادت الأهداف الستة من حلاوة

اللقاء، خاصة وأن أغليها كسان

المباراة العامرة بالكفاح.

دفع باللاعبين إلى مضادرة الملعسب،

ملاحظة أن عامر منيب وماهر آيو عبدالجيد سمارة، المدرب الذي أبدى منطش يلعبان أي القلسب على خسط روحا رياضية فيأحل صورها.

مكان وزمان.

سلامة عيد لاغلاقها!! هل نشاهد أدا، افضل في الرحلة الثانية القياس الحقيثي للعب، فالوحداث لل بسط سيطرته على الميدان، نكته تفادي



خ مراع كروي غير متكافيء، في لقاء القادسية والجيل.

•• هـدف التعـادل الاهلاوي، في

الحولة الثانية، ثارت من حوله

الشكوك، فقد رفع محمد خليل كرة

نموذجية من أقصى اليمين، ردها راتب

الضامن بمشاركة دفاعه، لتصل رأس

صلاح نصر فلعيها مباشرة، انعكست

من أسفل العراضة يسرعية نحبو خط

المرمى، فأطلبق الحكيم الدولي عبودة

رحال، الذي كان قريبا من الكرة

صافرة طويلة، معلنا احتساب الهدف،

على اعتباره قد تجاوزت بكامل

•• هذه المباراة الأولى في الدرع التي

احتاجيت إلى وقيت اضافي لكسر

استدارتها الخط الأبيض.

. * القمة .. العاصفة * ه توقعنا الاثارة للقباء القيمان والرمثاء الذي انتظرناه ليجدد لنا نجوم الفريقين الثقة بكرتنا الاردنية.

لكننا.. لم نتوقع أبدا ان تشوب مجرياته ابة شائبة، وتحت أي ظرف

فروح الفريقين العالية خاصة في لقاءاتهما الهامة، تجعلنا نطمئن مقدما على سلامة الموقف ، مهما كانت الأمور صعبة أو معقدة:

فلا صافرة حكم في غير محلها يمكن أن تثير الفضول، ولا صرخة

خالد العقوري استهل المسرجان يهدف رأس بارع، آثر تلقيه كرة يديوي اللولبية. جریس تادرس، تحقیق بواسطت التعادل، بمشاركته الجراح في كرة أبو شتب المرفوعة من الركن الأيسر.

خالد عوض، تلقى الكرة منفردا من كعب شقيقه موسى، فليعها دون مضابقة في داخل المرمى الرمثاوي

تعادل فايز بديوى للرمثا في مطلع الجولة الثانية من كرة اخطأها تكتل الدفاع الفيصلاويء فتلقفها وارسلها بيسراه زاحفة على يسار أنيس شفيق. زياد أبو شنب . . كان صاحب الهدف

الفيملاوي الثالث من أركلة جزاءه أثبار حكمننا الدولي اسصاق ابسو علي شكوكا باحتسابها.

وهسدف الختسام أحسرزه صبصى طيمان، ومن كرة أبو عابد الخالصة ، كتمها بصورة والدفاع الرمثاوي يظنه متسللا، وسددها بعناف في سقاف

•• الفيصان استحق الفوز، والرمثا تقدم مستواه ولو قليلا، لكن وضعه يبشر بالخير . والفريق بحاجة ماسة



مفحة (٩)

* beg lkiede *

للانتصارات، لأن التوتير العصيبي في

الدرحات، من شأنه تعريض اللاعبين

الى أشل الا يستطيعون عنده النصرف

•• هذا الفوز، نقل الفيصلي لملاقاة

منافسه العريق الجزيرة، عصر يوم غد

الأربعاء، فهل يواصل تقديم عروضه

القوية، أم يسترد الجزيرة أمامه اللقب

•• كما توقع له الكثيرون، فقيد

غادر فبريق الجيبل بمنتهي الأدب،

حلقة الممراع، وكأنه يربد الابتعاد

مبكرا عن أوجسع الرأس؛ ليتفسرغ

• نتيجة الباراة لا تدل على

سيرها .. فقارق الهندفيين ليس هنو

عوامل الارهاق، من أجل أن يكون

• ابراهیم سعیدیة، نجیم یکیل

لقابيس، أنه صائع الانتصار

(الأخضر) الذي استرد به الفريق ثقة

جماهيره.. سجل الهدف الأول بقذيفة

يساريلة مفاجئلة ملأت الشياك

الجيلاوية، ومرر كرة نموذجية لزميله

الصاعد ثائر أبو شعيرة حين لمحه

يتقدم نحو منطقة الجزاء، انفرد بها

•• يوسف العموري، المدافع الصلد،

عليه أن يدرك مهمته الدفاعية حيدان

خَاصَةً إِذَا كَانَ بِلَعْبِ فِي مَرِكُو القَلْبِ،

الأخضر، فكان هدف الأمان.

فالهجوم له أصحابه.

أكثر جاهزية للأهلى.

للاستعداد لما هو أهم.. الدوري!

مع الكرة بالتركيز الطلوب.

القديم.. أبطل المفاجات ٢٠

* وخرج ، . الحيل *

متور الهربيد يرد الكرة برأسه،

* دمشق: صلاح أورفاي *

•• فئة الشماب، ١ ـ حطين ٢١

•• اسدل الستار على الدوري العام نكرة القدم في سورية.. وولج قطار الدوري محطته الأخيرة حاملاً معه الابتسامات.. والفرح.. ومخلفاً وراءه الدموع والحزن للفرق التي هبطت في محطة الدرجة الثَّانية (الجهاد من القامشلي واليقظة من دير الزور).

اكثر الفرحين والمبتهجين كان نادي الفتوة من دير الازور الذي حقق انجازاً فريداً.. حين قبض بقوة على أربع قمم في موسم واحد.. بطولة الدوري العام للترتيب العام،، وبطولة فرق الرجال،، وبطولة الأشبال،، وكأس السيد رئيس الجمهورية..

شكل الدوري السوري

•• تلعب الأندية السورية في الدوري بثلاثــة فــرق . . الرجـــال والشبــــاب والناسلين.. ولكل فريق نقاطه مباراة الرجال تمنح ثلاث نقاط للفائز ونقطة للمتعادل. ومباراة الشباب نقطتين للفائز ونقطة للمتعادل.. ومباراة الناشئين نقطة للفائر ونصفها للمتعادل.. وهناك فئة أخرى هي الاشبال ينال الفائز الأول أ نقاط والثاني ٣ والشالث ٣ والرابع نقطة واحدة.. وشكل الدوري هذا جآء لحبث الأندية على الاهتمام بالفنات العمرية الصغيرة من اللاعبيين.. والاعتناء باعدادهم بسن مبكرة ليكتسبوا الخبرة.. والكفاءة.. تنفيذا القبولة والعلم في المغر كالنقش بالحجر ٢٠

اتحاد قوي ومستقر

وه يقود هذا النشاط الكثف اتحاد قوى ومستقر يرأسه مند سنوات طويلة العميد فاروق بوظو عضو المكتب التنفيسذي للاتماديسن العسريسي والأسيوي رئيس لجننس الحكسام العرب وأسيا.. وعضو لجنة الحكام الدولية . . ويمتاز هذا الاتحاد بالتشدد في تطبيق الأنظمة التي يطبورها كبل عام في المؤتمر السنوي للعبة . . ويضرب بيد من حديد على كل حالات شفب الملاعب، أو التروير، أو مضالفة اللوائح . . ويكفى أن نذكر ان معظم الأندية التي هبطت الى الدرجتين النانية والثالثة.. أو التي شطبت نهائياً من سجلات الاتحاد .. كانت بسبب مخالفات ارتكبتها.. ونقباط حسمت من رصيدها . فهوت الى الدرجسة

نتائج الدوري

نقطة ٢ ـ الكرامة ٢١٧١ ـ الاتحاد ١٦٠ ٤ ـ الحربة ١٦٥ ه ـ تشرين ١٦٢ ٦ .. الشرطة ١٦٢،٥ - حطين ١٦١،٨ ـُ الوحدة ٥٨٥، ٩ ـ جبلة ٥٥، ١٠-المثبة ٥٠، ١١. اليقظلة ١٥،٥، هيط الى الدرجة الثانية ، ١٢- ألجهاد ٢١،٥ عبط إلى الدرجة الثالية، علما بانه اضعف) نقاط لأشبال الفتوة و ٢ لاشيئال الاتصاد ونقطنة لاشيسال الكبرامية .. وشطيب ١٠ نقساط مين مجموع نقاط اليقظة و ٦ للجهاد و٦ لتشرين ود للكرامة،

•• الترتيب العام: ١ - الفتوة ٨٦

وه فية الرجال؛ ١ - الفتوة ١١ نقطة ٢ ـ جيلة ٢٠، ٢ ـ الشرطة ٢١، ٤ _ الكزامـة ٢٨ يعـد حسنم ٨ نقـاط

أربع قمم في حوسم واحد

اللقب من الجيش المتصدر ومن على برمي المنافس -سجل في دوري فئة الرجال ١٢٥ منيا ١١٩ في الذهاب و١١٦ في الاياب. اكثر الفرق تسجيلا الفتوة ٢٦ هدفأ تلاه الوحدة ٢١ فالكرامة ٢٢ ثم اليقظة ٢٢ فتشرين ٢١ فالوثبة والشرطة ١١ نم حملة ١٨ والاتحاد ١٧ فالحربة ١١ وأخيرا حطيس والجهاد وسجل كل منهما ١٥ هدفاء تصدر قائمة الهدافين لاعب الوحدة

عثمان بوارشي بـ ١٢ هدفا تلاه محمود حبش (الفتــوة) ١٠ ثــم عان مــوس احتلة) ٨ ثم بسام بيرودي (الكرامة) ومحمد سويداني الشرطة) ولكل منهما تشريسن ١٠ ١٠. الشرطسة ١٨٠٥، ١١. ٧ أمداف. وسجل ٦ أهـداف كـل من عبدالله مندو (تشريان) ميسر عيد هداف بالصدفة وأهداف (الفتوة) سامر الحاج عمر (حطين،

•• صراع الهدافين استضر ,حتى اللحظات الأخيسرة مسن الاسبوع الأخير .. فبعد أن سيطر هداف الكرامة على المقدمة اسابيع عديدة ثم لحق بد

وسبقه مهاجم الفتوة محصود حبش

الذي بقى هدافا حتى الاسبوع أبيل

الأخسر .. وكانت الفاجأة عندما استطاع عثمان بوارشي أن يسجل أي

مرمى الجهاد ستة أهداف وينطف



٨ ـ الاتحاد ٢٧، ٩ ـ تشرين ٢٦، ١٠. الوثيسة ٢٦، ١١ حطيسن ١٧، ١٢.

> فئة الناشئين؛ ١ ـ الكرامة ١٨ نقطة، ٢ _ تشرين ٢٨، ٣ _ الحرية نقطحة ، ٢ ـ الفتحوة ١٥ نقطحة ، ٢ ـ ١٢٧ ٤ _ الكرامة ٢٤، ٥ _ الانحاد الحهاد ١٢،٥ ، ١٢ ـ الاتحاد ١٢، ٥ ـ ٢٢. ٦ _ الفتوة ٢٢، ٧ _ الوثبة ٢٢، ٨ حطين ١٠١٠ ـ الصريـة ٢٠١٠ -

- الوحدة ٢٢، ٩ ـ الشرطة ١٠،١٧ الوحـــدة ٥,٥، ٨ ـ الوثبـــة ١٠،٠٩ حيلية ١٦، ١١. اليقظية ١٥، ١٢_

* أَيْنَ يِلْمِبِ النَّهِم الكَّبِيرِ في المؤسم القادم؟ *

•• عانى النجم الجزائري الكبير رباح مادجر كثيراً جراء العقد الذي وقعه قبل (١) سنوات مع نادي (بورتو) البرتغالي، حيث أدى الى (تكتيفه) والحد من حرية انتقاله إلى أي من الأندية العالمية التي تهافتت

ورغم ان مادجر قد ساهم بفاعلية كبيرة في صنع أمجاد نادي بورتو فور التحاقه بصفوفه، فأحرز بطولة الدوري البرتغالي ثم أتبعه بكأس الأندية الأوروبية عام (١٩٨٧)، يوم أحرز بكعبه هدفاً خرافياً في مرمى بايرين ميونيخ الألماني ، تحقق به التعادل، ثم مرر الكرة (الخالصة) التي جاء منها

وفي لقاء (الثلج) الشهير في العاصمة اليابانية طوكيو، أحرز مادجر هدف الفور في مرمى (بينارول) بطل أورغواي، ليتوج بورتو بطلا لكأس أندية العالم، وينال مادجر بجدارة لقب النجم الأول في المباراة، ويحرز الجائزة

> کل هذا، لم یشفیع لمادجیر، حین طلب تحريراً من نادي بورتو ليلعب في أندية أوروبية أخرىء أكثر شهرة وثراء، امثال بايرين ميونيخ الألماني، وانترميلانو الإيطبائي، (لا أن الإدارة كانت (لنيمة) معه إلى أبعد الحدود، فقد أرادت أن يكون لها الجزء الأكبر من الثمن، بحيث تقرض شروطها المالية على النادي الذي يسرغسب في التعاقد مع مادجرٍ ، وتضع أمام من التعقيدات ما يجعله (يطفُّش) وبغيض

النظر عن الفكرة!

وبعد العودة من اسبانيا، تجددت غلافات مادجر مع بورتو، ويبدو أن

وحين ضغط مادجسر على ادارة

بـورتـو، أوقفوه عـن اللعـب، تبعــأ

لشروط العقد ، ثم جاء نادي (بلنسيا)

الأسباني وطلبه مقابل عرض مالي

مغرى، بحيث يلعب معه لمدة ستة

شهور فقط، في محاولة لتفادي شبح

الهبوط الذي كان بالحقه، والمقابل

المادي مليون دولار بالتمام والكمال،

فوافقت الادارة التبي تمتلك نظيرة

تجارية بحثة!!



الادارة قد أوعسزت الى المدربيسن بضرورة عدم اشراكه في المساريات الكبيرة، رغم الصاح الجماهير في المالية به!!

كانت الحجة التي يتذرعون بها ، أن امكانات مادجر الفنية نم تعد تتناسب مع تكتيكات المدربين الجديدة، وأن طريقته في اللعب أصبحت مكشوفة للفرق المنافسة، على الساحليان البرتفالية والأوروبية اا

وفي أعقباب المستوى المتقدم الذي قدمه مادجر خلال مشاركته المنتضب الجزائدي في كأس الأمم الأضريقية العام الفائث ، والتي اسفرت عن احرازه اللقب للمرة الأولى في تاريخ

من الاندية الأوروبية العملالة، إلا أن (بورتو) عاد للمماطلة معه، وكأبا يتعمد (تحطيم) نجم كبير، يُعنَّع بموهبة نادرة، ويتجدد كلما تقدم ا

مادجر · ، بقمیص الجزائر ،

مادجر ينتهي عقده مع (بورثو) العام القادم، لكنه يرغب في الالله بناد أخر هذا الصيف، حتى لا بالرا القطار إذا ما تأخر عاماً أغر ال عمره في عام ۱۹۹۲ سيكون ۲۳ شا

أن الأندية الأوروبية قد ملت البحث عن حل لعقدة مادجر، وبالنظر أن شراهة ادارة بورتو وسوء تفراه الله اللاعب ومع من يريدون التناقد معا فاد كذرا منها أصبح بحاذر فاعد

الملاعب العربية ،

* الدوري «نار» في شمال افريقيا * * القمة قالت « لا » للأهلي والزمالك *

•• دوري كرة القدم في أغلب الدول الشقيقة ، شارف على النهاية ، حبث لم تعد من المسيرة الطويلة سوى اللمسات الأخيرة.

وفي كل مكان، اشتعل لهيب المنافسة، وتعقدت الأمور في مواقم المقدمة، دون أن تتضح سوى معالم محدودة من صورة.. البطل.

حولتنا في الملاغب العربية هذا الاسبوع، تشمل عدة دول، على امتداد وطننا الكبير . . في هذا التقرير .

* الدورى المغربي *

•• اهتزت عروض المتصدر الدائم. فريق الوداد البيضاوي، فتعادل في مباراته قبل الأخيرة، ثم وقبع في المحظور بخسارته أمام نده التقليدي الرجاء البيضاوي، في لقاء البطولية الخاصة، الذي يتسم عادة بالاثارة والاقبال الجماهيري الكبير.

ونجح فريسق الجيش الملكسي في (تضييق) المسافة التي تقصله عن الوداد الى ثلاث نقط فقط، وذلك بفوزين متتاليين حققهما مؤخرا.

المغرب الفاس واوليمبيك خبريبكة يصارعان في المركز الثالث، وتبدو دظوظهما بالبطولة ضعيفة ا

* الدوري التونسي *

•• لقاء القمة بين الترجي والافريقي، جاء فاتراً، فلم نستمتم الجماهير الغفيرة بمجرياته، فكان التعادل بينهما عادلاً، وهذا في صالح الترجي الذي ظل متقدماً بقارق مريح عن أقرب منافسيه، مقداره (٧ نقط)

أفرق الملعب التونسي والنجم الساحان وشبيبة القيروان، لم يعد لها قدرة على انطاولة الترجي والأفريقي هذا الموسم.

هناك فرق عريقة مهددة بالهبوط، مثل اتحاد المنستير والنادي الرياضي الصفقاس، والنادي الاوليمبي للنقل!!

ومع ختام مرحلة الذهاب، كان فريق الصقور من مدينة طبرق يتصدر المجموعة الأولى يليه فريق المدينة من طرابلس، ومن خلفهما مياشرة أهلي طسرابلس وأهلي بنفسازي ونسادي دارنس .. وهذه الفرق سوف يترشح من



* من لقاء القبة العراقية بين الطلبة والطيران، ويبدو على حسين (بالإبيض) يقود

* الدوري الجزائري *

•• المشاكل الداخلية التي ظهرت ون مقدمات في اروقة نادي القبائل، اضعفت قواء، خاصة وأنها اسفرت عن ابعاد مدربه الناجح (الفرقياني) عن مهنة الاشراف على الفريق الذي يحمل كأس الأندية

وقد ساءت نتائج الفريق تبعا لهذا الاجراء ، فخسر كأس الجزائر ، وتراجع عن القمة، وإن كان يأمل باستمرار منافسا قويا عن اللقب، مشاركا بذلك فريق برج منايل ومولودية وهران

* الدورى الليبي *

•• شارك فيه هذا الموسم (٢٢) فريقا نسمت إلى مجموعتين، تلعب فيما بينهما بطريقة الذهاب، والاياب، على أن تقام دورة رباعية بين الأول والثاني من كل مجموعة لتحديد اسم

الجولة النطائية في اليمن والسعودية في العراق ازدهام بين الكبار

أما في المجموعة الثانية فإن الصدارة

تقاسمها فريقا اتحاد طرابلس والوحدة

من طرابُلس ايضا، وهـذا الأخير هـو

الوحيد الذي لم يخسر أية مباراة في

ومع قرب انتهاء مباريات الاياب

• حين سار فريق الاسماعيلي في

مقدمة الركب خلال ال (١٧) اسبوعاً

الأولى من الدوري، وتخلف من ورائه

الأهلى والزماليك، ظن كليرون بأن

لكن عروض الاسماعيان اهتزت

فجأة وفعاد الأهلي يتمحدر القما

والزمالك بلاحقه، فإذا بفريـق نـادى

المحلة القادم من قلب الأرياف ينطلق

بقوة و(يقلب الطاولة) وينتزع موقع

الصدارة بجدارة من الكبيرين، فترك

مسافة بينه وبين الأهلى تبلغ نقطتان،

ويتقدم عن الزمالك بثلاث نقط، وان

كانت مباراة المحلة والزمالك القادمة،

ومباراة الزمالك والأهلي ستحددان

• ائتهى المشوار باسترداد فريـق

نادى الهلال لقبه المفضل، بعد مطاردة

مثيرة من منافسه الأزل فريق الريخ ،

الذي أعيته الشاكل، وقللت كثيراً من

وجاء فريق نادي الموردة ثانياً،

فرصه في التألق، محلياً وافريقياً.

معالم القمة بصورة نهائية.

* الدوري السوداني *

طرابلس والنصر (بنغازي)،

(في المجموعتين) على الأقل.

البطولة سوف تفادر العاصمة.

* الدوري المصري *

التي تسنح له، ودفياعيه هيو أقيوي وبعد لقاءين (ذهاباً واياسا) سين الفريقين، سيكون اسم البطل قد ظهر،

وأن كان هناك من ينادي باقامة لقاء

•• في ختام مباريات الاياب،

سيصار الى اقامة دورة رباعية بين

الفرق التي تحتل الراكز الأربعية

هذه الراكز تحتلها الأن بالترتيب

فرق . . الشياب والنصر والهلال وثلاثتها

من الرياض العاصمة، اضافة الى فريق

فريقنا جدة العسريفيان، الأعلى

والاتحاد ، ظهرا بمستوبات متميزة بعد

استثناف الدوري، وحققا انتصارات

مثيرة، وكلاهما يأمل بأن يدخيل

فبريقنا العبربي والنجمنة، تتأكيد

واحد بينهما في صنعاء.

* الدوري السعودي *

الأول، وبعدها يعرف البطل.

الاتفاق من مدينة الدمام.

الدورة الرباعية.

الذهاب. . بليهما فريق نادي السويحلي من مدينة مصراته، ثم الترسانية من باهتمام جماهيري ضخم، فسرق الزوراء والكسرخ والطلبسة فإن المبراع ازداد إثارة بين عشرة فرق

اتحاد الكرة العراقي.. قـرر الفـاء الاثارة بالتال (فوق).. فقط.

•• أنحصر اللقب بين قريقيــن فقط.، التلال أو الميناء، وكلاهما من عدن، سيحظى أحدهما بأول لقب بعد الوحدة بين شطري اليمن.

التلال فرصته افضل المجموعته

هبوطهما الى الدرجة الأولى، فخبرتهما قليلة بالنسبة للمباريات الكبيرة! الميناء قريق مكافح، يفتنم القرص



فترشح للمشاركة في البطولات النادوية

* الدوري العراقي * •• اكثر من منافس على البطولة أخذ بحث الخطى طمعاً في اللقيب، خاصة وأن مباريات فرق المقدمة تحظى

والطيران، تتصارع بقوة ليكون الظفر من نصيبها عند خط النهاية، وهي تتبادل مراكز القدمة من اسبوع الخر. الهبوط للموسم الحاليء فتركسرت

* الدوري اليمني *

متناسقة اكثره تفسم عناصر الخبرة

اعداد: باتر وردم-

واليوم يعود نوتنهام ليحاول استعادة

وبتفاءل توتنهام بالضور استنادا على

من خارج منطقة الجنزاء، وسيمثل

امتحانا جديا لدفاع برشلونة الذي يقوده

الهولندي كومان . . وسوف يكون التعامـل

مع هيوز بمنتهى القوة كما ان حوادث

العنف والخشونة غير مستبعدة أي هذه

المواجهة الضارية. ولكن دفاع برشلونة لن

يكتفى بهيوز فقطء إذ إنه سيهتم جديا

يضا بالغاء خطورة الجناح الناشيء لي

شارب الذي اختير افضل لأعب ناشيء في

انجلترا هذا الوسم وقد ضمه سؤخرا

مدرب المنتخب جراهام تيلور لصفوف

اتجلترا في مياراتيها مع ايرلندا وتردي

ويعتبر شارب ذو ال ١٩ ربيعا افضل

اكتشاف لهذا الموسم وقد سجل اهدافا

عديدة فيونايتد لعل اشهرها رباعيته

الشهيرة ضد ارستال في شهر توفمبر

ضمن كأس المحترفين حيث فاز يونايتد

١٢/٦ ومهاجم يونايتد الثالث هو برايان

ماكلير الذي لم يعد الا ظلا للمهاجم

الخطر الذي حطم حاجز العشرين مدفا

عام ١٩٨٨. ويبدو الدفاع الاسباني

الصلب مؤهلا لتحييد مهاجمي يونايتد ما

مواجهة وسط الملعب يبدو برشلونة

مهيا لحسمها بالرغم

بنجومه بيجه رستيان وجويكوتشيا

من عر يسترو حيسي مور، الذي

طرد في مباراة يوفنتوس الثانية، إذ ان

هؤلاء اللاغبين الديناميكيين تمكنوا من

لم يرتكب هذا الدفاع اخطاء قاتلة.

ولاودروب

رقمه القياسي بالفوز بهده البطولة، حيث

الازدواجية للمرة الثانية.

•• سيدخل فريق مانشستر يونايتد مباراته النهائية على كأس الكؤوس

الأوروبية يوم غد الأربعاء متفائلا بالفوز كونه يستذكر ان ملعب روتردام

الذي ستقام عليه المباراة شهد انتصارين انجليزيين سابقين ، ففي عام ١٩٦٢،

هاز توتنهام مرسبيرر عان اللتكو مدريد ١/٥ ، وفي ١٩٨٥ فاز ايفرتون عان رابيد

فينًا ١/٣ ، الا إن الأرقام وميزان القوى المنطقي يصب في مصلحة منافسه:

عربق برشلونة الأسياني ليحمل اللقب للمرة الرابعة بعد أن أحرزها ثلاث

مرات سابقة كان اخرها قبل عامين عندما هزم ساميدوريا الايطالي .

نهائى كأس الاتحاد الانجليزي

•• ويمبلى: حصن الكرة الانجليزية العربق، يشهد بوم السبت القادم ١٩٩١/٥/١٨م، اللقاء الذروة في موسم الكرة الانجليزي، وحلم كل اللاعبين البريطانيين؛ انه نهائي كأس الاتحاد الانجليزي، اقدم واعرق مسابقة كروية على ظهر الأرض، واكثرها إثارة وذكريات لا تنسى، وتقاليد ثابتة.. هذه المسابقة تبلغ بوم السبت عامها التاسع عشر بعد المائة ولا تزال حلوة، نضرة -. ونهائي هذا العام منميز من نوعه إذ انه يجمع بين فريقين، احدهما يريد الانفراد بتحقيق الرقم القياس بالفوز بهذه البطولة وهو توتنهام هوتسبرز، وفريق اخر يحلم باللقب الأول لمدربه وهو نوتنجهام فورست ، فما هي حظوظ

خ توتنهام والهام جاسكوين •• بالعودة إلى سنيس الثمانينات، نحد ان توتنهام كيان طرفا في اعظيم

فلا أحد ينس بهائي ١٩٨١ عندما فاز

نهائيين لكاس انجلترا خلال هذه الفترة،

توتنهام على مانشستر سنى (١٢:٢) في

مباراة لاهبة كبان نجمهما الأول اللاعبب الارحنتيني ريكاردو فيليا، وفي ١٩٨٧ تلقى توتنهام أول خسارة له في تاريخ المباريات النهائية لكسأس انجلشرا حيست خسر أمام كوفنتري (٢٠ـ) في مباراة لا

برشلونة مرشح . . . ولكـن!

•• ليس من قبيل المبالغة القول بان

رشلونة قد قمكن من حسم بطولة كأس

الْكَوْوْسِ الأوروبية لهذا العام بعد ان

اجِنَازُ يوفِنُوسَ في الدورِ نصفُ النهائي،

إذ ان الامكانيات المهارية والفنية وكذلك

لخبرة الدولية تشفعان للفريق الأسبانس

تجاور منافسه الانجليزي العبريقء لقد

قدم الفريقان مباراتان لا تنسيان في ربع

تهائي كأس الكؤوس عنام ١٩٨٤ حيث

فاز يرشلونة الذي كان يقوده مارادونا

(١/٠) في أرضه قبل أن يسقط بالضرية

لقاضية (٢/٠) بعد أن قدم لاعبو

يونايتد أروع مباراة لهم في الثمانينات، الا

ان الفريق الذهبي ليونايند انذاك لم يبق

منه الا بريان روبسون الذي يمضى معظم

وقته على مقاعد الاحتياط، ويمثل (مارك

ميوز) الصلة الأخرى بين الضريقين،

حيث انتقل من يؤنايند ليرشلونية عمام

١٩٨٦ قبل أن يعود لقريقه الأصلي عام

(١٩٨٨) وقد اختير هيوز هذا الموسم

من قبل جمعية اللاعبيان المتبرقيان

كأحسن لاعب في الموسم، ويشكل هيوز

رأس الرمح في هجوم يونابته ويبدو

متثوقا لتعليم فريقه السابق درسا في

مدى خطأ التخلي عن لاعبيان جيديان

لأسياب شخصية ، وهنو مهاجم متين

الحسد ودو لياقة عالية وصحب لا ينضب

طوال وقت للباراة كما انه ماهر بالتسديد

مستوى جاسكوين الذي قد يلعب مباراته عادله مانشستر يونايتد العام الماض حيث الأخيرة في الجلسرا قبيل أن يقدم على فاز بالكأس للمرة السابعة، و يقود نجم رحيله المتوقع لايطنالينا العنام القنادم، توتنهام ومعبود جماهير انجلترا لبول ويتاول ان يحقق أغل هدية لجماهير جاسكوين) فريقه للنظفر بالكأس للمرة ناديه قبل ان يشركهم، وكخلك فأن الثامنة باسلوب البنديع في بعث الروح بفريقه الذي يصبح شبئا لا يذكر إذا غاب العتى المشاغب جاسطوني الذي احرز هدفة صاروخيا بمرمى ارسنال في الدور نصف النهائي ليحرمه من تحقيق

*********** * نهائي كأس الكؤوس الأوروبية * المستحدد

هل تشهد روتردام التتوييج الانجليزي الثالث؟

لا شك أن جماهير توتنهام، أن للسألة

قيادة فبريقهم لقمة الدوري الأسبانى

بسهولة غريبة واكتسحوا كل مشافسيهم

أمثال ريال مدريد واثلثكو مدريد وضمنوا

لقب الدوري الأسباني .. ويتميز وسط

برشلونة بالتنويع في الأداء والمزج بدن

المارات الفردية العالية واللياقة والتنظيم

بحيث يتحرك الفريق كوصدة واحدة

تهىء الفرص تباعا لثنائى الهجوم،

البلغارى خريستو ستويتشكبوف هداف

الدوري ولا النجم الساطع الذي احضره

كرويف رغما عبن انتف الادارة فباثبت

موجودية كبيرة وسبب انقلابا في هجوم

برشلونة الذي يشترك فيه ايضا خوسيه

نوتتهام سنحظى بدعم غالبينة الجمهبور اللسدنس في ملعب ويميلي الذي شهسد التصارات لتوتنهام في ١٩٦١، وارسنال ١٩٧١، وتوتنهام أيضًا في ١٩٨١، فلماذا لا يتوج ابضا عام ١٩٩١؛

* اللقب بين مسوهبة جاسكوين

صفر في الدور نصف النهائي، فتح لاعبو توتنجهام باب غرفة تغيير الملابس فوجدوا مدربهم ابريان كلافا يرقبص

باكيرو السريح والفشان، ويعا ونهما

خوليو ساليناس بالرغم من الهبوط الحاد

دفاع يونايتد يتميز بصلابة الكابتن

ستيف بروس الذي لا يـألـو جهـدا في

التهديف كلما حانت له الفرصة ويعاونه

جارى بالستر الذي يتميز بالطول القارع

ولكن ادائه يشوبه البطه. اما الظهيران ولكن ادائه يتوبه البسم. ولكن ادائه يتوبه البسم. وعلى مارتـن، وعلى المتراز

العموم فان دفاع يونايتد ينتابه الاهتزاز

🥻 والزعزعة فيما إذا تعرض لضغط كبير

وتنتظر الجماهير الانجليزية المباراة

سيسمح بمشاركة ٤ فسرق انجليزية في

البطولات الأوروبية للوسم المقبل مما

كيف وصل الفريقان للنهائي

* خصر امام طرابزون سبور التركـي

۱/۱ هزم مونكاش المجري ۱/۱ ثم ۱/۱.

ه هزم ركسهام الويلزي، ١/٠ ثم ١/٠.

ه تعادل مع مونبلييه الفرنسي ١_١ ث

* هزم ليجِيا وارسو البولندي ١١٣ ثم

رغم براعة النارس ليس سيلي،

🌉 🎉 بلهفة شديدة إذ ان فوز يـونـايتـد فيهـًا

سیکون له تأثیر ایجابی مباشر علی

مستوى الكرة الاتجليزية.

ه مانشستر یونایند:

. 1/1 alsle

• برشلونة:

بمستواه هذا الموسم.

ليست بهذه البساطة، إذ أن فريقهم بيدو

تائها بدون جاسكوني، او إذا لم يكن في

معتواه المعتاد حيث يصبح الفريق فريسة

سهلة بسبب هشاشة خطر دفاعه وتذبذب

مستوى حارسه الترويجي ثوردكسيست.

* هل يتحقق حلم كلاف؟ *

باردر) و(ستيف تشيسل).

التعادل ۲/۲.

* ۱۹٦٢ هزم بيرتلي ۱/۲.

* ۱۹۸۲ هزم کوینز بارك رمیبرز بعد التعادل ١-١ خسر نهائي عام ۱۹۸۷ أمام كوننتري

• نوتنجهام فورست

۱۸۹۸ مخرم داریی ' ه ۱۹۵۹ بعد فوزه على لوتون ۱۹۵۹ لم يسبق له أن خسر الماراة النهائية. التشكيلة المتوقعة:

> هزم دينامو كبيف السوفيتي ٢/٢ أ هزم يوفئوس الايطالي ١/١ ثم خس

دیفید هاولز ، بول موران، بول وو^{انی،}

ستيوارت بيرس، جاري باركر، الألا كين ، نيجل كلاف ، سنيف هودج ، تومن جينود، نيجل جيمسون، وبالأحتياط فيل شارباك، جاري،كروسيي، نيزي

ويغنى، فقد حقق أول جزء من حلمه الكبيس وهبو الفوز ببطولة كسأس انحلتراء هذا الحلم الذي راوده منذ ان تقليد منصيبه قييل ١٥ عيامياً، فقياد نوتنجهام من مجاهل الدرجة الثانية خلال عامين وبعدها، كابئن ابطال ارروبا مرتين ٧٩ و ١٩٨٠، لكنه لم يستطع ابدأ الفوز يكأس انجلترا، وفشل نوتنجهام

بالتأهل للنهائي خلال هذه الأعوام، وفي

أخر سنتين خسر بالدور نصف النهائي،

ويتميز فريق نوتنجهام عن غيره من الفرق الانجليزية بالاكتفاء الذاتي، حيث ان اغلب لاعبيه من الشباب الذين صقلهم واكتشفهم (كلاف) دون الحاجة للشراء من الأندية الأحرى، ويقول النقاد الانجليز بأن هذا الفريق إذا ما كان في قد مستواده فإنه يقدم اجمل كرة قدم أن انجلترا ، وبعد موسم بدأه بشكل متخبط، وصل فريق نوتنجهام الأن إلى الذروة، ويبدو جاهزا ومهيأ بمجصوعة نجرت الشباب للظفر بكأس انجلترا لأول مرة منذ عام ١٩٥٩، وأول مرة في عهد مدربه

•• بعد فوز نوتنجهام على وستهام ١٠٤

ويتمحور أداء نوتنجهام فورست حول التفاهم والتنسيق بين خطوط الفريق ولا يعتمد على لاعب معين وان كان (نيجل خلاف) ابن المدرب هو الماسترو في وسط الفريق، ويتميز هذا اللاعب بالدقة المذهلة في التمرير، ويعاونه ستيف هودج اللاعب الدولى السابق الذي يسيطر دوما على الجبهة اليسرى للملعب، ومعها أي الرسط (جاري كروسيي) و(جاري

* سجل الفريقين بكاس انحلترا *

ه توتنهام هو تسبرز:

•• فاز بالبطولة اعوام ه ۱۹۰۱ هزم ستفیلد یونایند ۱/۲ بعد

ه ۱۹۲۱ هزم وولفز ۲۰۰۰ * ۱۹۱۱ هزم لستر ۱۹۲۱

* ۱۹۹۷ هزم تشلس ۱/۱. * ۱۹۸۱ هزم مانشستر ستي ۲۲ بعد

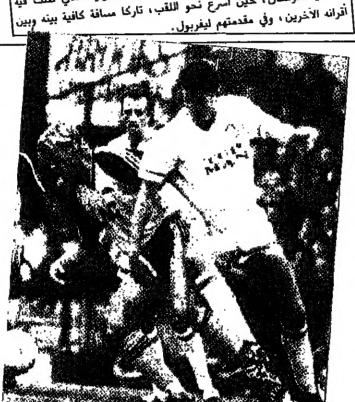
ء هزم فرام ريكيافيكُ الايسلندي ١/٢ ثم • توتنهام؛ اديك توردكفيت، تيرې فينيك، جاري مابوت، بـات فـان، ﴿ فَ هاو ، فيني سامويـز ، بـول الن نعيما بول جاسکوین، ستیف سیجلی، جاری لينيكس، بول ستيوارت، وبالاحتباط

 نوتنجهام د ستیف کروسلی، بریان لوز، ديس ووكسر، ستيف تثثيله!

الدوري الانجليزي

•• ليس من السهل أن يحسم الصراع على قمة الدوري الاتجليزي لكرة القدم، بصورة مبكرة، إذ من النادر أن يعلن عن اسم الفريق البطل.. قبل

وإذا كان فريق ليفربول الشهير، قد بسط سيطرة شبه مطلقة على البطولة، خلال السنوات الأخيرة، فإنه لم يجد المنافس الحقيقي له على اللقبِّ. الا مرتين، كان بطلها بجدارة فريق أرسنال اللنَّدني، الذي خطف الدوري من بين أنياب ليقربول قبل عامين، ثم ها هو يعود من جديد ليفرض تفوقا واضحا على ليفربول، منذ بداية المشوار، الذي ظلت فيه الافضلية للأرسنال، حين اسرع نحو اللقب، تاركا مسافة كافية بينه وبين



نحو أرسنال كيطل منتظر عخاصة وأن المشاكل راحت تعصف يامال ليفريول، فتركه نجمه ومدربه الشهير (داغليش)

بلات . . في ايطاليا

** وقع ديفيد بلات نجـم هجـوم

المنتضب الانجليزي، وهداف نادي

الستون فيلا) عقدا للعب ضمن صفوف

فريق نادي باري الايطالي ، اعتبارا من

الموسم القادم، مقابل 1.0 مليون جنيه

ويبلغ بلات من العمر (٢١) سنة

وكان ناديه الحالي قيد استراه عام

الماماً من فريق مغمور مقابل ا

ألف جنيه، وهو في الموسم الصالي

سجل ١٢٨١ هدفا لاستون فيلا، وشفل

مركسر حسارس الرمسي في احسدي

مبارياته، بعد طرد حارسه الاصلي

وجاء بنديلا لنه النجنم الاسكتلندي الذي كنان ينومنا منا محنور الوسيط للفريق الأحمر، هو اساونيس الكن الوقت ونفسيات اللاعبين الذين عقدوا

* الدورى الأسباني *

وليدربول يجري وراءه منخذا من بصيص الأمل حافزا، عساه أن يلحق بالركب ، الى أن جاء الموعد الذي حدد فقبل النهاية الرسمية للموسم

وظل الارسنال متقدما في الصدارة

مختارات عالمية

باسبوعين كاملين، رفع ليفربول الراية البيضاء، معلنا استسلامه للواقع.. فقد خسر أمام توتنهام فورست بهدف لهدفين، فاحتفلت جماهير الأرسنال مسبقا باللقب الاتي، حيث فاز فريقها المُفْضَل، وبعد ثلاثُ ساعات فقط من

خسارة ليفربول، فاز على مانشستر يونايتـد (١ـ٢) معلنا عـن استئثـاره بالقمة، ودون حساب لنتيجتي لقاءيه المتبقيين الجدول، إذ أن فارق النقاط السبع الذي يفصله عن أقرب منافسيه، •• ولعل الشيء الملقبت في انجباز الارسنال هذا ، أن القريق لم يتعرض في العام الحال الا لخسارة واحدة فقط في لدوری، وقعت عان بند جناره فنربتی تشيلسي في شباط الماضي، ومثل هذا لأمر يندر أن يحدث، ولم يسبق الارسنال اليه سوى فريق ليدز بونابتد أواخر الستينات، ثم ليفريول قبل ١٠

 ويعتبر هذا الفوز هـو العـاشر للأرسنال على صعيد بطولة الدورى، فقد سبق له أن أحرزها للمرة الأولى موسم ۲۰۱ـ۲۱۱ هیث کان الفریق یمر بفترة ذهبية فسجل لاعسوه في ذلك الموسم ١٦٢٧ هـدفـا، وتالـوا ١٦٦١ نقطه، واختفظوا باللقب ثلاث مرات

•• وقد تاسس نادي الارسنال العام ١١٨٨٦١ وصعد الى الدرجــ الأولى في موسم ١٩٠١.. واسم ملعبه الهايبوري) في العاصمة لندن، وقد افتتع عام ۱۹۱۳، وتتسع مدرجاته لاستيعاب ٧٣,٢٩٥ متفرجا.

يؤدي هرة رائعة في احدى مباريات الدوري الانطاق ويحراره

بنم ومط ساعدوريا

•• بين حين واخسر، تلمسع النجوم في سماء الابداع الكروى، فتحاط بهالة من الاعجاب.

وأحياناه يلعب االحطا دورا بارزا، في ظهور نجم أو اختفائه،

ولو بصورة مؤفتة. هذا صاحدث في امونديال: العام الماضي، فالجماهير الايطالية،

وضعت أسالا عريضة عان النجم افيالي، فإذا به يخدلها من أول مباراة، لقد تعشر غير مرة أمام المرمى المنافس، اختفت مهارته، وتقلصت فاعليته الخطرة اليستبدله المدرب بنجم اخر لم تكن له نفس الشهرة، لكن خلال دقائمة أصبح أسم اسكيلاتشي امدوياا

كثيرون، اعتقدوا بآن (فيالي) قد دخل دائرة النسيان، واتجه تصو نهایة کرویة مبکرة، دون آن یدرکوا السبب الحقيقي الذي جعل مستواه

كانت الام الاصابة التي تعرض لها خلال مباريات الموسم الايطالي الضيف، اكبر بكثير من رغبته في مواصلة السير على دروب التفوق، وكان طموحه في احتضان الكبأس الذهبية، يصطدم بعدم حاهزية

لربع هو على قمة لائحة هدافيه، وتربح فريقه اسامبدورياه في موقع المقدمة للمرة الأولى في تاريخه.

لقد كبرر الهيالي الجازا فيذا لنجم جنوبي اخبر، هبت رياحه العانية قبل عشرين سنة لتفتلع كل الحظوظ من الفرق الكبيرة، وتضع فريق (كالياري ا على منصة التتويج بدلا منها، وتجعيل من دريفا ، معبودا للجماهير الايطالية.

بدنية ونفسية، حبولت اماليه

انتظر (فيالي) بداية الموسم على

ُجمر) کما یقولون، انه پرید اثبات

ذائسه وازالة الغبسار الذي علسق

بصورته، كنجيم فنان لا يشيق ليه

لقبد اكتسبح الدوري الايطبالي،

الوردية ، الى أجواء غبراء ا

(ريفا) وضع الجنوب الايطالي الفقيرا في قلب بؤرة الابداع، وها هو أفيالي) يعيد البه الامجاد الكروبة، التي لا تلف بالوانما الزاهية، إلا على فترات متباعدة من

فيال اصنع المجزة ، ولع من جديد في سماء الكرة.

•• كرة القدم.. لعبة اكبيرة اليس لها كبير. فرق عملاقة، دارت من حولها الآيام، فانحدرت دون مقدمات من القمة

وعندما (يتبهدل) الفريق اللامع، ويخفت بريقه، فإن الملايين لا بد وأن تندهش، وتتساءل.. لماذا ؟

غاضبا الى نادى اتورينوا الايطالي، طوال الموسم الكروى في اسبانيا ، وتربع بينما تخلت الادارة عن النَّجم الألماني العجبوز اشوستسر الذي اتجه الى منافسه التقليدي اتلتيكومدريد ليقبوده بقوة، في صراع البطولة'' وحین ساءت نتائج الفریق، تم الاستغناء عن خدمات مدرب

الانجليزي (توشاك) الذي سبق له وأن سار مرارا مع ریال مدرید علی دروب المجد الظافرة، وتم الاستنجاد بنجمه الاسطوري ادي ستيفانوا الذي قبيل الهمة الانتحارية، بصفة مؤقئة، وذلك من باب الوفاء للنادي الذي عاش معه أجمل سنى عمره، وبرغم نصائح الأطباء الدائمة له، بضرورة الابتعاد

عن مسببات الغضب والانفعال''

دون منازع على قمته، فيإن ريال مدريده الفريق العربق صاحب السجلات الذهبية، الشهير ببطولات محلية وقارية وعالمية لم يسبقها اليه ناد اخر في كافة أرجاء المعمورة، كان المفاجأة الأبرز، بعروضه الباهنة، وهزائمه المتلاحقة، التي تأخر بسببها الى موقع متواضع على لائحة الترتيب،

بطولة الدوري الأسبائي لأربعة مواسم متتالية ، وجد نفسه مجبرا على التخال عن اللقب، حين بدأت بوادر الاخفاق تلوح في الأفق االأبيض، فقد تشتتت صفوفه، وتباعدت خطوطه، لمحرد أن

• • وإذا كان برشلونة قد سرق الاضواء

لم يسبق له الاقتراب منه، منهذ هذا الفريق الكبير الذي يحتكر

وجاءت خسارة الريال الغريبة

• هوغا سأنتيز الكسيكي..

مختلف الفرق، صغيرها قبل كبيرها، ن محنية ، زاد مين وقعها الصراع المحموم الذي شهدته مبرحلة الاعبداد لانتخابات رئيس النادي، مما وضع جماهيره الوفية في قلب الدوامية، فاحتارت في تحديد اسباب مقنعة لتفهقر مستوى فريقها المفضلء وراحت تبؤازره بجنبون، دون أن تتخلي عنيه، ضاربة بذلك أروع صبور الوفاء، بيل التفت بقوة من حوله، تنؤازره حتى وهنو مهنزوم، كين تستاهيم في زوال

الغمامة ا التي جلبت له النحس!! يضم الفريق عناصر موهوبة ، خاصة في الوسط والهجوم، امثال بوتراغينيو، سانشيز، ميشيل، غوردييو، والروماني الحجبي، وصع ذلك، فيان الهيدافية

وأدخلته الخسائر القريبة من أبن العلة اذن:

على أرصه، أمام فريق اسبارتاك موسكو السوفيتي، في دور الثمانية لكأس الاندية الاوروبية، أشبه بالقشة

التي قصمت ظهر البعير، فقد صمم دى ستيفانو على الابتعاد، وجيء بدلاً منه بمدرب اخر ، أي أن ريال صدريد العملاق، قيد (غيير) مدرب فريقه الكروي تلاث مرات في موسم واحده وخلال فترة وجيزة جداء وكأنه

بذلك انما يقلد الأندية العريقة!! •• ومضى الفريق الكبير ، يخوض غمار السابقات الحلية، على أمل أن يحتل مركزا في الدوري يؤهله بالشاركة ل بطولة كأس الاتصاد الأوروبي القادمة، لكن الأصور تعقدت اكثر، نقد أصيب هدافه ونجم هجومه ، لكسيكى اهوغوسانشيزا وابتعد عن الميدان، ورأح يطسالسب بمنحسه

خرج الفريق من الكاس، وتوالت عليه الهزائم في الدوري، بصورة غير نادية؛ لم يسبق لها أن لحقب به طوال تاريخه الطويل، الصافيل بالانجازات اللامعة،، محليا وخارجيا ا



• هناك سبب واهد لتركي ضريـق الرمشا والانضمـام لفريق الحسين.

•• لم يكن أمراً مجازفاً به في نظر مدرب فريق نادي الرمثا إستدعاء ذلك الفتى ابن أل(١٥) ربيعاً وضمه الى صفوف فريق الرمثا الصاعد لتوه الى مصاف أندية الدرجة الأولى ذلك أن إمكانات الفتى الصاعد كانت تفوق سنه، وغير ذلك فلقد ظهر على أدانه موهبة مميزة، وقد سلم المدرب (علي الشقرانِ) من ويلات الجماهير الكبيرة التي كانت تؤازر الرمثا ـ عندما تألقُ الشيل وابدى مستوى ودوراً كبيرين،

فإنني أجيب عن ذلك بالقول؛ أن

فريق الحسين وعدني بايجاد عصل

وظيفي لي في احدى المؤسسات الكبرى،

لكنه للاسف لم يحقق ما وعد ـ ريما

لعدم استطاعته ذلك، لهذا عدت

وتركت فريق الحسين، ووفقت أخيرا

في ايجاد عمل كمدرس تربية رياضية

في احدى كليات محافظة اربد

• سؤال؛ ما هو موقفك من ادارة

جواب: إنها برأيي إدارة جيدة

* جواب؛ إنه بيتي الثاني الذي لن

• سؤال: وموقفك من جمهور الرمثا

وزملاءك اللاعبيس في الرمشا والأعلام

الرياضي الأردني بشكل عام والحكام

ا جواب: إن حقيقة موقفى مما

ه جمهور الرمثا هم أهلي واخوتي

* زملائي: اكن لهم الصب الشديد

وعلاقتي بهم هي علاقة أخوة وصدق

* الأعلام الرياضي الأردني: لقد قدم

الكثيمر ونسأمسل أن لا يبخلموا على

* الحكام، لقد تطور مستواكم، والله

الجمهور، شجعوا بروح رياضية

• سؤال: كيف تبلسور لنسا قصمة

* جواب؛ لقت لعبت للمنتخب

١٩٧٨ في يتغلادش منتخب شباب أسيا

ثم انتقلت إلى المنتشب الأول لضاية

١٩٨٦ وقد لعبت في هذه الفترة ٢٧

مياراة دولية كانت افضلها مع النتخب

القطري في الصين أما عدد أهدافي

مشوارك مع منتخب الأردن الوطلي؟

• سؤال؛ ومن نادي الرمثا ٢

الأكاديمية (كلية غرناطة).

•• أسئلة وأجوبة :

وجب احترامها.

ذكرت هو كالتال:

يكون بعونكم.

وابتعدوا عن العصبية

تعزيز الاختيار:

* نجوم في البال *

•• وبإقدام مدرب المنتخب الوطني الأردنى على ضبم الفتسى لصفيوف المنتخب يعبد عبام واحبد منن ضمه لصفوف الرمثاء فقد انجهت أنظار الاعجاب صوب مدرب الرمثا لاكتشافه موهية كانت ملاعب الأردن بحاجة الى وجودها ، وهكذا شارك الفتى منتضب الأردن للشباب في دورة (بتجلادش) وانتقلل بنفس العنام ١٩٧٨ لصفيوف منتفيب الأردن الأولى وشياركيه بتصفيات موسكسو الأولبيسة ١٩٨٠ وتصفيات كأس العالم ١٩٨٢ وتصفيات أسيا في الصين.

• البطاقة تقول:

•• تلك الموهبة هي شاب في مقتبل العمر اسمه ناجح محمد فلاح ذيابات الشهور باسم ناجح ذيابات، وهو من مواليد نيسان ١٩٦٢ ويلعب في مركز الوسط وقد تأهل مؤخرا

وقصة ناجح الرباضية فيها اكثر من محطة بارزة، فقد لعب للرمثا ١٢ عاما وتركه فجأة ولعب لقريق الحسين ر ارید ، ثم ترکه فی بدایات أل ۱۹۹۰ · ومنذ منتصف عام ١٩٩٠ تقريبا يقوم ناجح بتدريس مادة التربية الرياضية في احدى الكليات الأكاديمية ـ على اعتبار أنه يحمل درجة البكالوريوس من جامعا البرموك الأردنية في منادة

وعن سبب تركه للرمثا واللعب لفريق الحسين يقول ناجح: في الحقيقة فإن سبب تركى للرمثا هو من أجل تكملة الدراسة خارجياً للحصول على درجة الاحستير، ولعدم توفر الوقت الكافي فضلت الدارسة لأن القناعة كانت لدى موجودة بأنني قد نلت ما كنت اثمناه باللعب مع

ويتابع ناجح حديثه فأثلاء ولكي أوفر عليك السؤال: (المذا إذن لعبت لفريق الحسين ٢)؛



و تاجيع في تهيمي المنتخب؛ يمر بالكرة وأمامه اللاعب القطري منصور مفتاح . والدوحة



ه ناجح ومرونة الأداء، وقد حاصره نجما الوهدات خالد سليم ويكر جنعة.

• نِعم • • عرض على العودة للرمثا ، وفريـق ٧٩-١٩٨٣. لم يتكرر!!

فكانت (1) أهداف وقد شاركت في عدة بطولات منها تصفيات أسيا في الصين وبطولة الوحدات العربية

• سؤال؛ ومع الرمثا ؟

* جواب، بدأت من الحارة ومن ثم المدرسة ومن ثم لعبت للنادي سنة ١٩٧٧ حتى ١٩٨٩ وخلال هذه الفترة انضممت للمنتخب سنية ١٩٧٨ (شباب) ومن ۱۹۷۸ ولغایة ۱۹۸۱ لعبت للمنتخب الأول حيث شاركت في

* خالد الزعبي؛ لم تنجب الكرة الاردنية خليفتك لحد الان. * وليد الشقران؛ دينمو الرمثا

هٔ سامی سعید: ذکاء ودهاء وهدوء فی

• سؤال: إعط رأيك بصراحة بالتالية:

فجهاد عبدالمنعم الاعب موهبوب

الجح ذيابات: أتركه للجمهور.

ونجم الوحدات في الهجوم.

* خالد عوض: مهارة عالية.



. ﴿ ضَمَنَ التَشْكِيلَةُ الرَمْنَاوِيةَ ، حَامِلَةِ الْلَقْبِ (١٩٨٢).. ثالث الجالسين من اليمين .

اما مع المنتخب كانت ضد منتخب

الإمارات وتعادلنا ١-١ كنت صاحب

Act Niche

• * توفيق الصاحب؛ لاعب خلوق • سؤال: هل تذكر أول مباراة لعبتها

* صحمد العرسان؛ كان افضل لاعب خواب: أول مباراة مع الرمثا وسط ظهر في الرمثا كانت ضد نادى الجيل الذي كان افضل فريق اردني سنة ١٩٧٨ وكانت * خالد سليم؛ افضِل لاعب وسط النتيجة للرمثا ١-١ على استاد عمان

• سؤال: بصراحة، هل عرض عليك العودة لفريق الرمثا ٢

خارج أسوار الملاعب الفنان ماهر خماش:

3

جواب؛ عرض علي اللعب للرمثا

قبل ذهابي للحسيان ولا يأجد نية

للعب لأي نادي لعدم توفير الوقيت

سؤال؛ وهل أنت ملتزم حاليا مع

ه جواب: انا غير ملتزم ولم أوقع

سؤال: ما هي افضل تشكيلة لعبت

لمتحب الاردن الوطني" • جـواب: افضال تشكيلة هـي:

میلاد ، الیمیانی ، سیامسی ، فیواز ، ابراهیم ، ولید قندیل ، خیالد سلیم،

العرسان، باسم مراد، وليد الشقران،

خالد الزعبي، عماد زكريا، نبيل

لمي • سؤال؛ والفضل تشكيلة يمكن أن

ه جسواب، میلاد، وخلسدون،

رشيدات ، محمد الخزعاي ، زيد ، عصام

التلى، احمد الشقران، زياد أبو شنب،

جمال مناصرة، جمال ابو عابد، نارت

يدج، فايز، عارف حسين، خالد

سؤال؛ برأيك؛ أيهما أفضل الرمثا

• جيواب الرمثا سنة ١٩٧٩ لـم

يتكرر ابدا لوجود التجانس التام بين

كافة اللاعبين وكافة الخطوط وقرب

مستوى اللاعب من الاخر أما الأن إذا

غاب احدى الاعبيان الهجوم فليس

هناك هجوم وأذا غاب لاعب الوسط أللا

• سؤال؛ ومن هو أفضل مدرب قاد

، جواب، انه جورج بلوس،

يوجد لاعب يعوضه.

عام ١٩٨٩_١٩٧٦ أم فريق الرمثا حاليا

تمثل منتخب الاردن حاليا

مع اي نادي لا داخل الرمثا ولا

لقاء الفيصلى والوحدات لا يفوتني

•• الملاعب استضافت خارج اسوارها الرياضية واحدا من ابرز نجومنا على الساحة الفنية ، وهو ممثل حفر اسمه بقوة بعد ادانه الرائع لشخصية (الكابتن هاري) في هبوب الربح و (نادر) في مسلسل (شيء اسمه الحب) وغيرها من الأعمال التي حظي فيها ضيفنا بالاعجاب وخطف الاضواء..

مع الفنان ماهر خماش كانت لنا هذه الوقفة الرياضية القصيرة.

•• اعتقد ان هناك ارتباطا وثيقا بينهما فالفنان رياضي والرياضي فنان والرياضة بالنسبة للقنان وسيلنة هامنة للمحافظة على اللياقة واكساب الرشاقية للممثل التي تمكنه من مواصلة الأعمال الصعبة، خاصة التي تصور في الريف أو البادية، لأننا نضطر فيها للمشي وتسلق الجبال وفي كثير من الأحيان ركوب الخيل وهي رياشة عمريقية عدد العدرب

وجه رياضي



الاسم؛ وليد سلامه الحبانين. العمر: ١٧ سنة، الفريق: فريق الأصدقاء «هجوم»، أحسن لاعب؛ عالمياً وماتيوس، عربياً امادجرا، محلياً اابراهيم

عسربيساً (الزوراء) محليساً أمنيتي؛ أن يكون لدينا منتشب يمثل أردننا في كأس العالم ويحقق نتائج.

كيف تنظر إلى العلاقة بين الفن

 لو عرض عليك تجسيد دور ریاضی ما فهل تقبل ۲

•• سبق وشاهدت افلامالييلية ونجوم أخرينء وكذلك شاهدت نجوما عاديين يقومون بادوار رياضية ، وقد استلطفت هذه الأدوار، وأحسست أن بامكانها أن تقرب وجهات النظر بين الرياضة والفن من جهة والرياضة والاقتصاد والسياسة مثلا من جهة أخرى. لهذا فأنا أحلم أن أجسد دورا يساهم في زيادة تقبل المجتمع الحلي الرياضة، كهواية جميلة، قـد تتحول الى احتراف.



أحسن فريق، عالمياً (ميلانو) (الوحدات).

* ماهر خماش .. وشيء اسمه الحب.

ه يبدو أنك ملما بالرياضة.. فهل

ف الحقيقة كنت لمارس الملاكمة

في بداية حياتي الدراسية، وكنا نقوم

باستعراضات لهذه اللعبة في يوم النشاط

الدرس، وقد احبيتها فعلا.. لكن

مشاغل الدراسة، والعمل الفني لم تسمح

* ماذا عن بقية الأنشطة

•• سبق واخبرتك بكثرة مشاغلي..

لكن إذا كنت متقرعًا لا بد لي ان اتابع

* ومن تشجع من الأندية في

•• عدم متابعتي الحثيثة للدوري

• لم العب حتى الان كما لعبث ضد

فريق الأهلى عام ٨٨ فقد سجلت (١٠١)

أمداف كانت كافية لتجعل التعادل يخيم

على المباراة ٢٧/٢٧ ... كان ذلك في

الا ملأه المرة تحلدث اليكلم لاعبب

منتخبنا الوطنى للناشئين وجناح ايمن

نادي عمان لكرة اليد زين العابدين بني

دوري الناشئين..!

تجعلني لا اشجع ناديا دون أخسر

الرياضة، على الشاشة الصغيرة فقط.

الرياضية .. هل لا زلت متابعا لها؟

سبق وان حارست رياضة ما!

لى بمتابعتها عن قرب..ا

بانفعال، لكن اجد متعة في متابعة اخبار

لقاء الوحيدات بالفيصل فهما على ما

ومن يعجبــك مــن اللاعبيــن

•• باسم تيم من اكثر الاسماء التي لا

* ماذا عن الرياضة العالمية...!

• احب مشاهدة الفرق الايطالية

والفرنسيسة، ويعجبنسي بلاتينسي

•• هذه أول مرة اجلس فيها تحت

الاضواء الرياضية بدلاً من اللاعبيـن في

جريدة رياضية، لذلك أمل أن لا أكون

ضيفًا ثقيلًا عليهم، والشكر كل الشكر

ORDAN

للملاعب وقرائها الأعزاء.

MANA

* أجمل مبارياتي *

وجه كلمة لقراء الملاعب.

اعرف ناديان مليئان بالنجوم..!

تزال عالقة في ذاكرتي.

هدف الذاكرة

• في الدورة المدرسية التي اقيمت في الصومال عام ٧٩ كنت العب مع

صفحة (١٥)

- في المباراة ضد اليمن سجلت هدفا من وضع دبل كيك...
- في مِباراة ضد الرمثا عام ٧٩ سجلت الهدف الثاني من بين الأهداف الثلاثة التي سجنها فريقنا بطريقة بصعب وصفها إذ رفع اللاعب خالد الزعبي (الأهلاوي) الكرة عالية وركضت معها بنفس الاتجاه وفي لخظة قربها منى قَفْرَتَ فِي الهواء وضربتها بقوة من وضع نصف طائر وكان هذا الهدف من أقوى وأغرب الاهداف التي سجلتها.
- كان المتحدث نجم الأملى الذي أفتقدنا أهدافه الجميلة واخلاقه الرائعة في ملاعبتا ... على بلال.

ـ ان عدم انتظام فترات التدريب نشكل عائقا كبيرا... وتقف كعقبة كأداء في طريق تطورنا..

ـ كما ان تجميعنا كفريق نسوى لا ينم بصورة متكررة ومبكرة جراء عدم

اقامة بطولات بشكل منتظم.. - ثم ان صحوبة تنقلنا كلاعمات

يسكل عائقا كبيرا ايضا. ـ لذا فأنا اطالب ان يتم الاهتمام بنا وحل مشاكلنا لنساهم في تطوير هذه الرياضة في بلدنا.

. هذا ما أفادت به لاعبة منتخبنا

الوطني والجامعة الاردنية للاسكواش سؤالنا عن المعيقات الني تعترض سهام فهد البخيت للملاعب جراء نجومنا الواعدين



(۱۹۹۱)، وخلال احدى مباريات الدوري في كنولسومبيا، احتسب حكمها واسمه دادوارد راميـز ء ١٤.

لجنة الحكام المركزية الكولومبية، اجتمعت ودرست الموضوع بعناية فالقة ، واستدعت الحكم كسي يخضع لكشف طبى دقيق تحبت اشراف طبيب انفساني، متخصص، فنبين من القحص بأنه (أي الحكم) يعاني من اختلال عقلي ا

وبالطبع . أعيدت المباراة



* ميدق أو لا تصدق *

• في شهر تشرين ثاني من عام فرية جزاء ابنالتي اعلى مدار

السوطين، وهذا رقم قياسي غريب في